

Piff

GADGET

N° 135

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

UN GADGET ENCHANTEUR :



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2.50 FS ITALIE 300 L N° 1373

VENISE SERAIT MA FIN !



Cette semaine

FANFAN LA TULIPE
p. 17

« Sous le signe du bélier »

CORTO MALTESE
p. 31

« L'ange à la fenêtre d'Orient »

LA JUNGLE EN FOLIE
p. 67

« Horreur judiciaire »

Ce numéro de « Pif » n'est complet qu'avec le gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Non, nous ne sommes pas des menteurs !

Par centaines, les lettres affluent à la rédaction de « Pif ». Certaines pleines de confiance, d'autres plus sceptiques. Toutes nous demandent comment nous avons pu réaliser ce nouveau tour de force.

Joëlle DILMANNE (Paris).

Je n'en crois pas mes yeux ! Encore un tour de force que vous vous préparez à réaliser avec les Pifitos. Je dois avouer que je suis sceptique. J'attends, mais je pense qu'un journal n'a que des moyens limités pour ce genre de « cadeaux ». Enfin j'ose espérer que cela sera formidable.

Didier MERSON (Tarbes).

Merci « Pif » de nous préparer un si beau numéro. Je suis heureux, car à chaque fois je n'ai jamais été déçu, aussi bien pour les Pifises que pour la plante farouche.

Marie-Louise FRANATTE (Lyon).

J'ai lu avec intérêt votre publicité pour le gadget 1375. Je me demande ce que vous allez encore nous trouver.

Michel LOURION (Cannes).

Je lis « Pif » depuis bientôt trois ans et j'ai toujours suivi vos campagnes publicitaires pour les « grands gadgets ». Grâce à vous, j'ai pu faire naître mes Pifises, ensuite ma plante farouche, et maintenant que vais-je trouver dans mon « Pif » ? Je vous jure que j'attends ce numéro avec impatience.

Gabriel BRISSON (Marseille).

Nous sommes trois sœurs à la maison, et chaque fois qu'il y a eu un gadget formidable nous les avons eus à tour de rôle. Pour les Pifises, ce fut ma grande sœur Nicole qui s'en est occupée ; pour les plantes farouches, ce fut ma petite sœur, qui d'ailleurs n'a pas su s'en occuper, et maintenant c'est à mon tour. J'espère que ce gadget sera encore mieux que les autres.

Jean-Claude CAILLON (Lille).

Qu'avez-vous encore trouvé comme gadget pour faire une telle campagne de publicité ? J'espère que c'est aussi bien que les Pifises. Je tiens à signaler qu'il m'en reste quelques-uns.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif
TOUT EN UNE SEULE COULEUR

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F



Pif
HEBDOMADAIRE

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 520 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28



demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

l'ombre du CHOUAN

Septembre... La côte
sauvage, en Vendée...

d'après E. Arnal-

Un temps de chien,
mais quel calme.

Pif j'en ai assez de ce coin
lugubre, il pleut depuis huit
jours et...

WOUHOU HOUL

Qu'est
ce que
c'est?

Bah! Ce n'est qu'un hibou, tu
sais, il y a une légende qui dit
que lorsque l'on entend le cri
du hibou en plein jour, l'ombre
du chouan vient roder sur la
côte...

Cette nuit là...

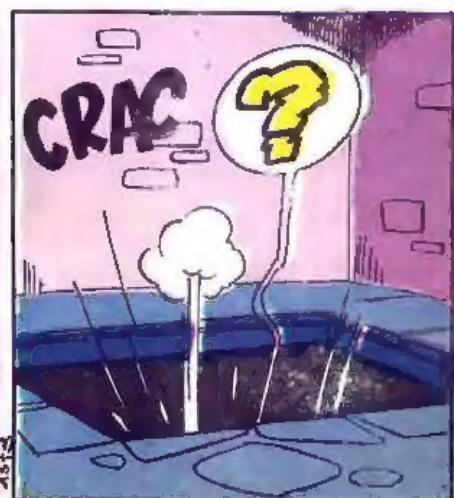
WOUHOU HOUL

Brrr
Il fait
frisquet!

LA TENTE?!? OÙ EST
LA TENTE? ET HERCULE?

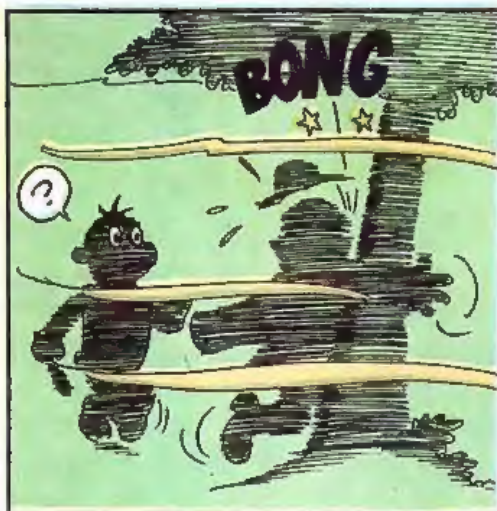
Ça alors!
Où sont-ils
passés?

POC









COUIK

TEXTE ET DESSINS : KAMB



**VITE! APPROCHE!
J'AI UNE
IDÉE**

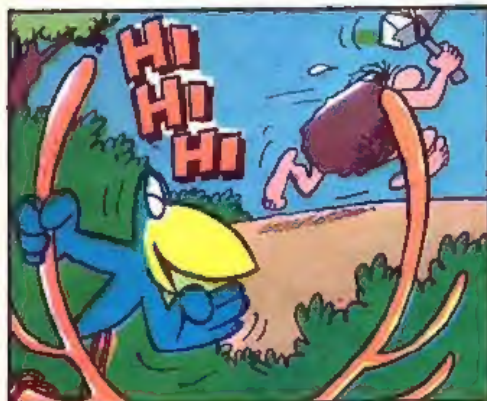


PEU APRÈS...

OHÉ L'OISEAU
N'AS TU PAS
VU PASSER
UN GLOUK?



SI JUSTEMENT, IL A
PRIS LA DIRECTION DU
MARAIS.



CE COUIK S'EST
MOQUÉ DE NOUS..IL
VA NOUS LE PAYER.



LES VOILÀ QUI REVIENT-
NENT. IL FAUT FAIRE
VITE !



ZDONG



NE T'ENERVE
PAS MIGNON...
JE TE FAIS DES
NATTES, TU VAS
ÊTRE JOLI
TOUT PLEIN!

CETTE
SUBSTANCE
ÉLASTIQUE VA
NOUS RENDRE
LE PLUS GRAND
SERVICE.



**LE
VOILÀ!**



BING!

Zuiiip

ZDONG!

C'EST LA D.C.C:
DÉFENSE CONTRE
CHASSEURS

Grand jeu des messages Topset: on cherche un peu, on gagne beaucoup!

Tu aimerais gagner un vélo? ou un circuit 24? ou 3000 autres prix? Eh bien, ma parole, c'est le moment de jouer au jeu des messages Topset!

1° : Tu écris un court message destiné à la vedette, au champion ou au héros actuel ou historique que tu préfères. Ce message sera jugé sur l'originalité de son texte ou de sa présentation, ou des deux bien sûr!

2° : Chaque fois que tu trouveras dans ton message une des lettres du mot TOPSET (c'est-à-dire un T, ou un O, ou un P, ou un S, ou un E) tu remplaceras chacune de ces lettres, soit en les dessinant exactement comme elles le sont sur l'emballage, soit (et c'est plus simple et plus rapide) en les découpant sur des emballages TOPSET.

3° : Quant aux autres lettres de ton message tu ne les changeras pas.

4° : Au milieu de la page, tu as les

lettres d'un premier emballage que Topset t'offre pour que tu commences le jeu.

5° : Tu envoies un message (ou plusieurs) entre le 15 septembre 1971 et le 15 janvier 1972. Le jeu recommence toutes les 6 semaines entre ces deux dates-là, c'est-à-dire que tu peux gagner plusieurs fois. Le jury fixera en effet les gagnants de la première vague le 2 novembre puis le 15 décembre et le 30 janvier. Pour toute explication supplémentaire, voir en détail le verso de l'emballage Topset.

6° : Tu adresses ton message dans une enveloppe affranchie au "Jeu des messages Topset" Bullion (78). Surtout, écris très lisiblement ton nom, ton prénom, ton adresse complète et ta date de naissance.

7° : Tu te débrouilles pour gagner... En envoyant un message extra. Bonne chance!



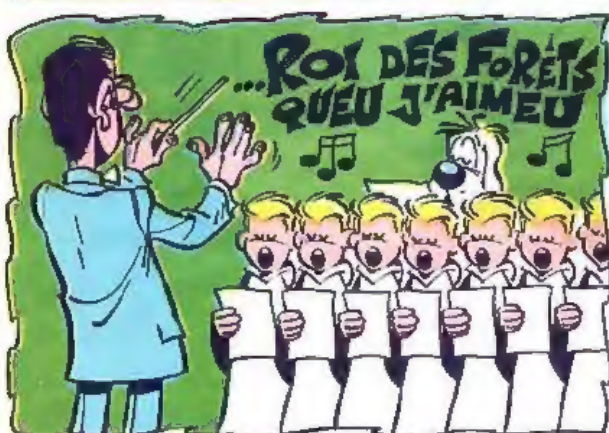
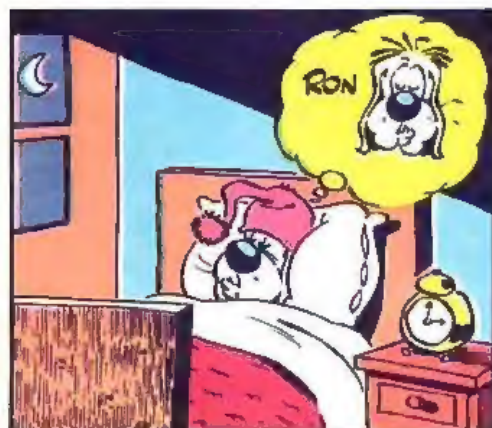
TOPSET: du tonus enrobé de chocolat.

Ma parole, t'as gagné un circuit 24!



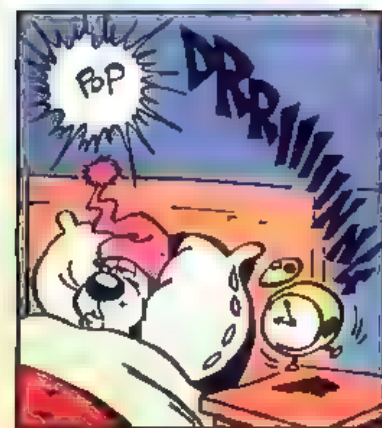
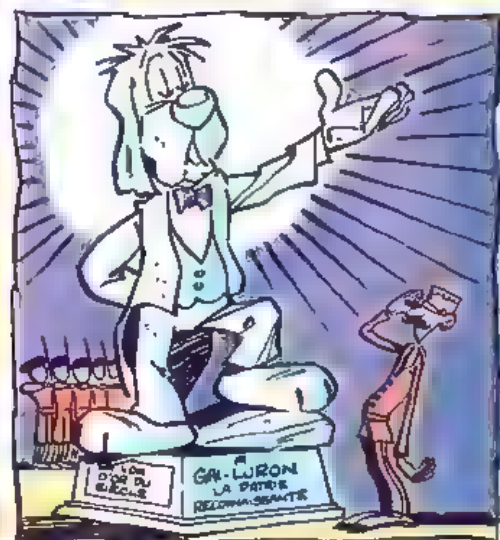
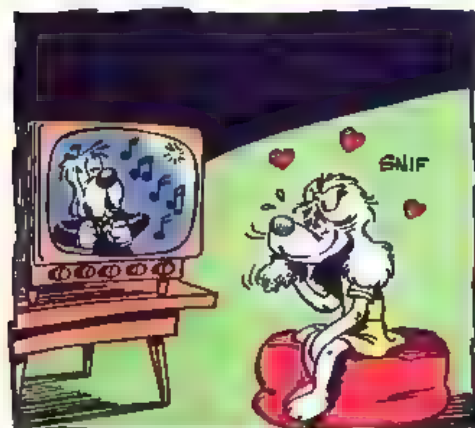
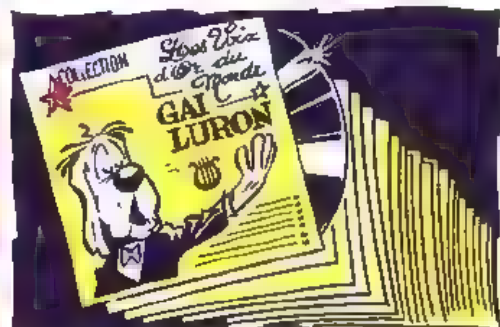
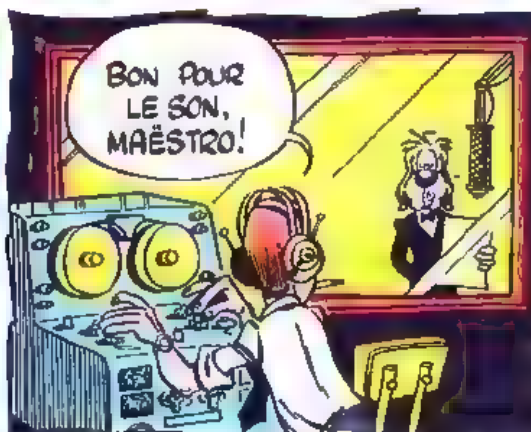


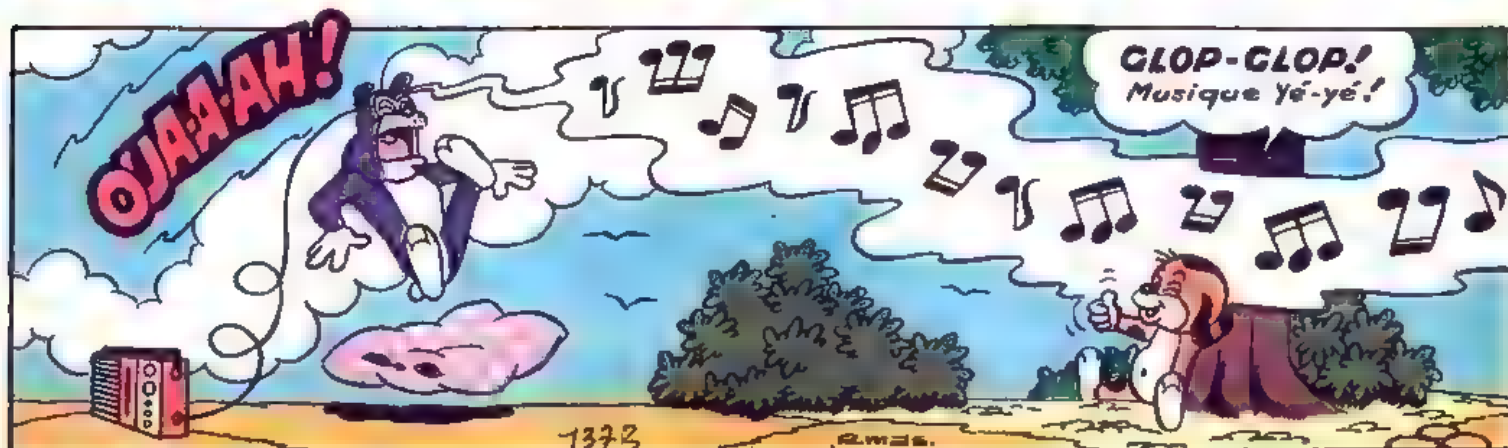
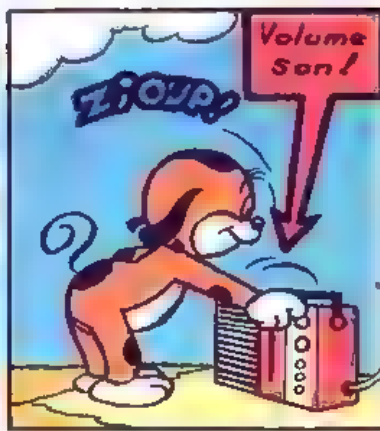
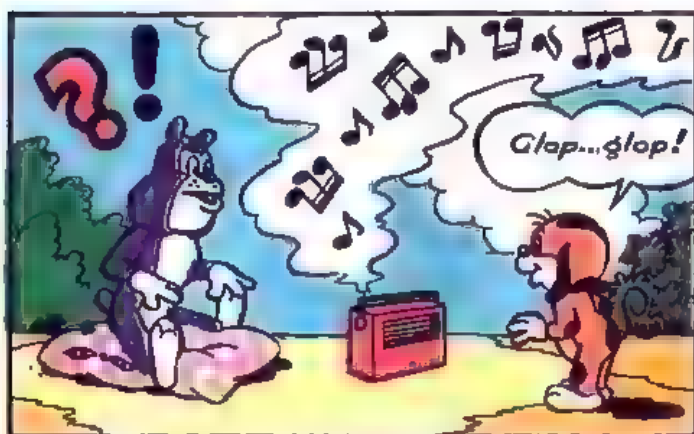
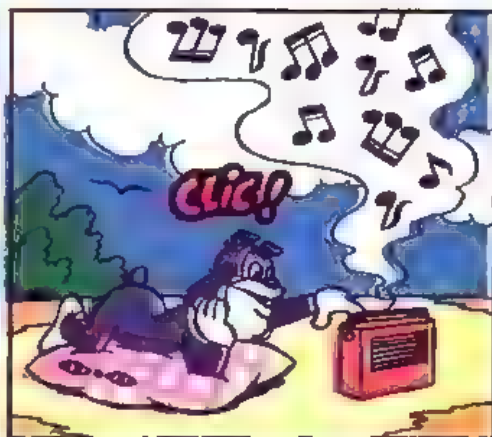
GAÏ-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB





Plus forts que les pifises

les 
pifitos

Que vous trouverez

vivants

dans votre



le pifito:

**SON CŒUR
COMME LE T**

Oui, son cœur bat comme le tien !
Tenez les PIFITOS dans le creux de votre main !
ils font TOC TOC TOC TOC TOC.
Ils vivent !
Posez les PIFITOS sur une table.
Ils sautent, ils s'agitent, ils se déplacent !
**LES PIFITOS, POIS SAUTEURS DU MEXIQUE,
VIVENT !**

Dans deux sen

pour bat
ien !

aines dans



NESTOR

vaut que



ça **CHANGE**

CETTE PORTE !...



CE LIT !...



CETTE FENÊTRE



C'EST TOUJOURS **PAREIL !**



SORTIR !!!



RENTRE !...



ENCORE ?!

FAUT QUE **ÇA CHANGE**



C'EST BIEN MON AVIS !



ALORS... ON ÉCOUTE AUX PORTES ?



MOI AUSSI. J'EN AI ASSEZ, TOUJOURS LE MÊME PRISONNIER



ET TOUJOURS LE MÊME GARDE

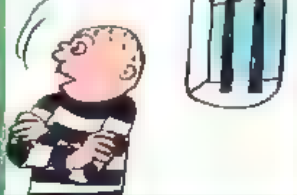
FAUT QUE **ÇA CHANGE**



D'ABORD ON VA TE CHANGER DE CELLULE



D'ACCORD !



OUSTE ALLONS-Y !



ET VOILÀ

HÉ LÀ ! C'EST LA MÊME



NON, MAIS TOUTES LES CELLULES SE RESSEMBLENT



JE VAIS CHERCHER TON AUTRE GARDIEN



ON VA BIEN VOIR LA TÊTE QU'IL A



NESTOR

QUOI ENCORE ?



JE SUIS TON NOUVEAU GARDIEN



C'EST MON FRÈRE

JE SUIS SON FRÈRE



OUI !



FANFAN LA TULIPE

SOUS LE SIGNE DU BÉLIER



TRÈS BIEN ! TU L'AURAS VOULU.



SOLDATS ! SABRE AU CLAIR, ET EN AVANT !



AAH !!



KAI-KAI



JE N'AI JAMAIS COUPÉ AUTANT DE
TÊTES DE MA VIE !



ET MOI, C'EST
BIEN LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE
MOISSONNE !
AH ! AH ! AH !



UNE HEURE PLUS TARD, ALORS QU'IL PASSAIT PAR LÀ, FANFAN LA TULIPE TROUVA LE PAYSAN PROSTRÉ

HOLÀ, L'AMI ! QUE T'EST-IL ARRIVÉ POUR QUE TU FASSES AUSSI GRISE MINE ?



DES SOLDATS ONT SACCAGÉ MON CHAMP DE BLÉ ! MA RÉCOLTE EST PERDUE !



ET LE PAYSAN RACONTA...

LE RÉGIMENT DU VICOMTE DE MAUPENSIER, LE ROYAL AUVERGNE, MANOEUVRE DANS LA RÉGION DEPUIS QUINZE JOURS...



TOUS LES SOLDATS SE CONDUISENT CORRECTEMENT AVEC LA POPULATION, SAUF CEUX COMMANDÉS PAR LE CAPITAINE KELLER QUI VEULENT POUR AMÉLIORER L'ORDINAIRE...

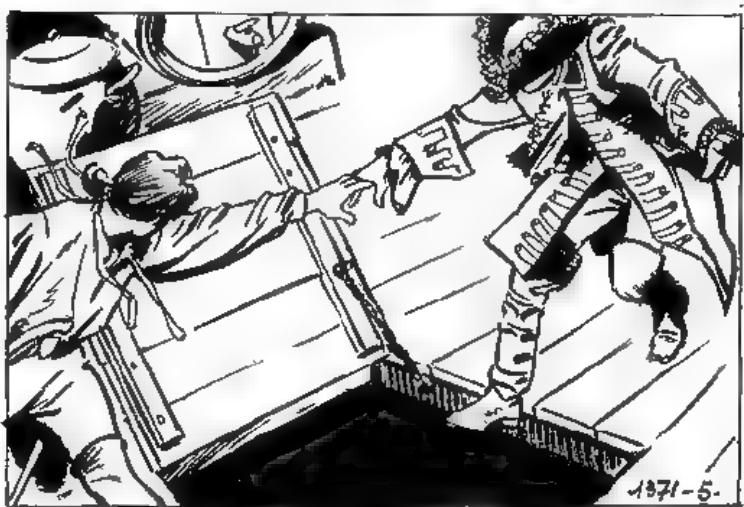
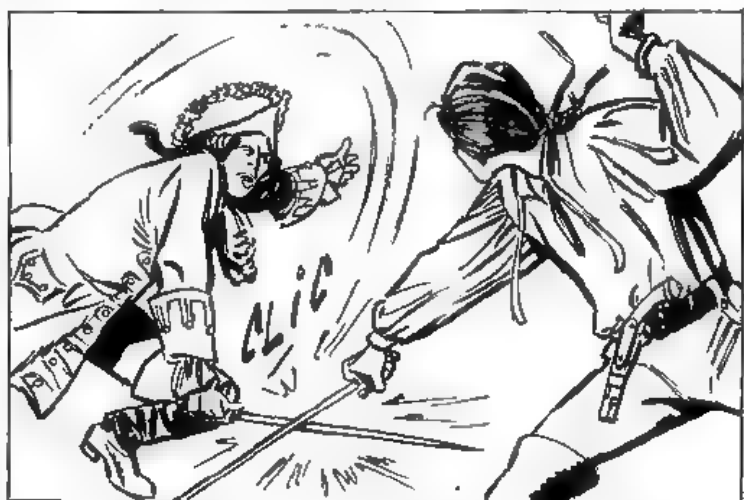
...SE LIVRENT AUX PIRES EXACTIONS POUR S'AMUSER...

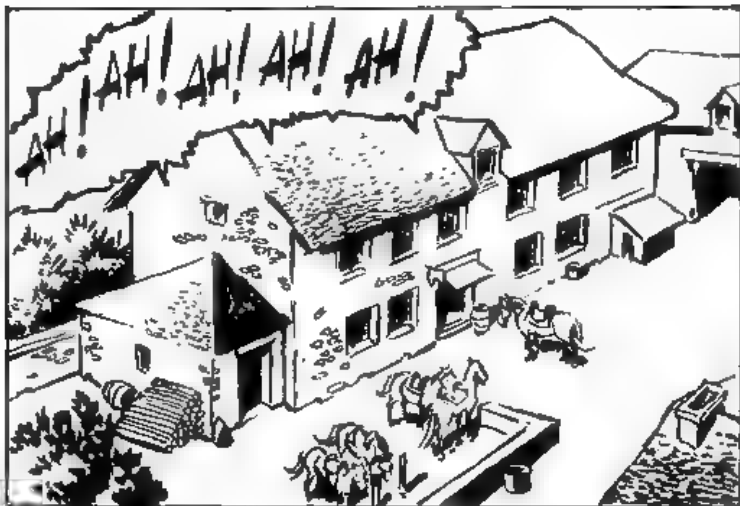


...NE RESPECTENT RIEN, ET SURTOUT PAS NOTRE TRAVAIL.





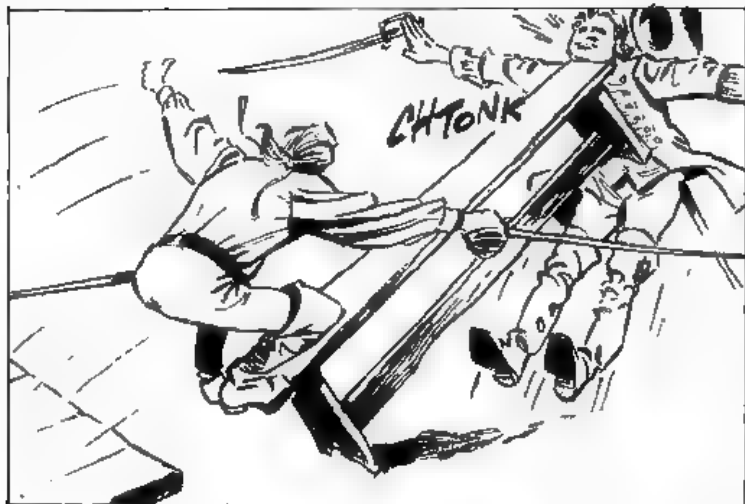




LES HOMMES DU CAPITAINE KELLER, EUX,
N'AVAIENT PAS ENVIE DE RIRE...



4371-6



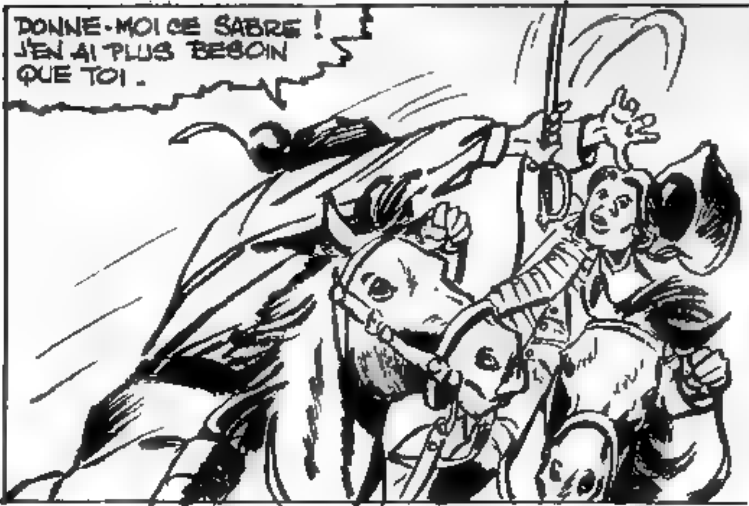
... ET FANFAN LA TULIPE SUCCOMBA SOUS LE NOMBRE ...



PEU APRÈS...

TU VAS CONNAÎTRE LE CONSEIL DE GUERRE ET LE PELOTON D'EXÉCUTION POUR AVOIR OSÉ T'EN PRENDRE À L'ARMÉE !





DE NOMBREUSES ASSEMBLÉES DE VILLAGEOIS ANIMÉES PAR FANFAN, EURENT LIEU DANS LES JOURS QUI SUIVIRENT...



IL FAUT LES DÉGOUTER UNE FOIS POUR TOUTES DE JOUER LES BOUDARDS!

OUI, BIEN SÛR! MAIS COMMENT?

EN VOUS UNISSANT, ET EN FAISANT CE QUE JE VAIS VOUS DIRE DE FAIRE!



D'ACCORD, D'ACCORD!

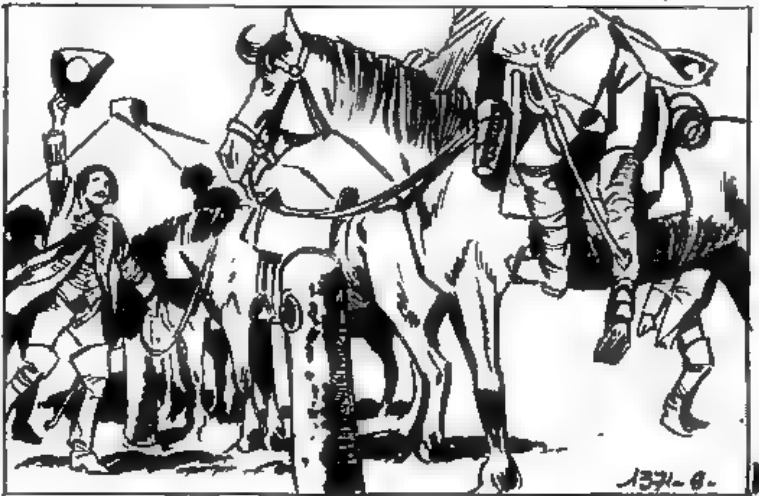


LA LEÇON FUT DONNÉE UN DIMANCHE APRÈS-MIDI, À L'HEURE DES VÊPRES...

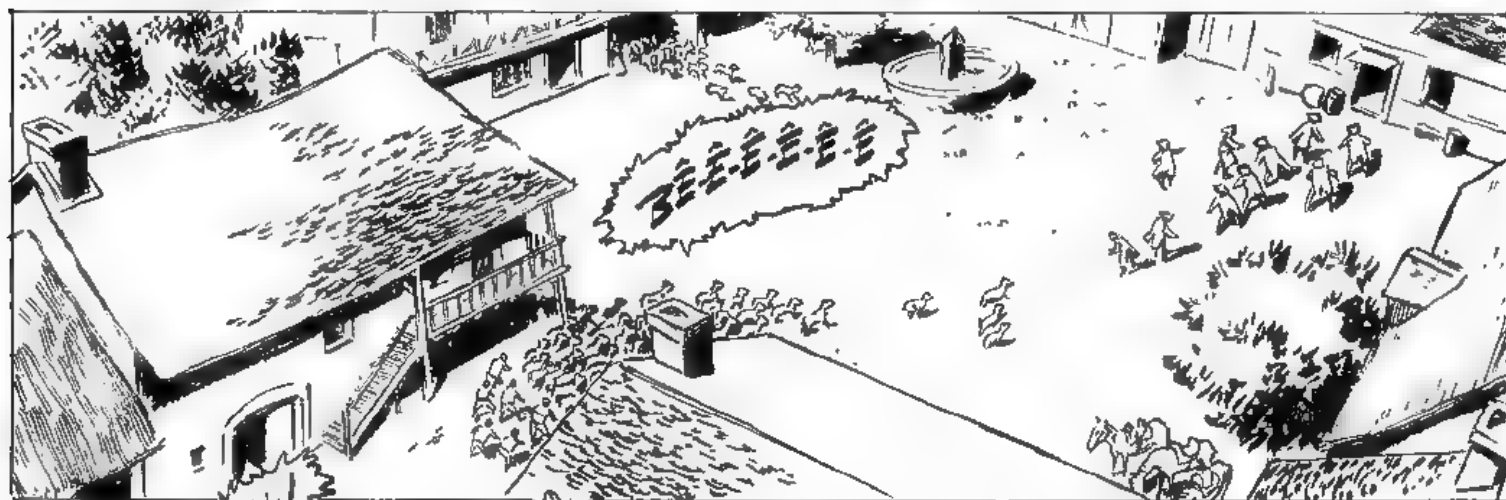
JOLI TAMBOUR, DONNEZ-MOI CETTE ROSE...



CAVALIERS, PIED À TERRE! J'APERÇOIS UNE AUBERGE QUI, ME SEMBLE-T-IL EST PRÊTE À NOUS ACCUEILLIR!



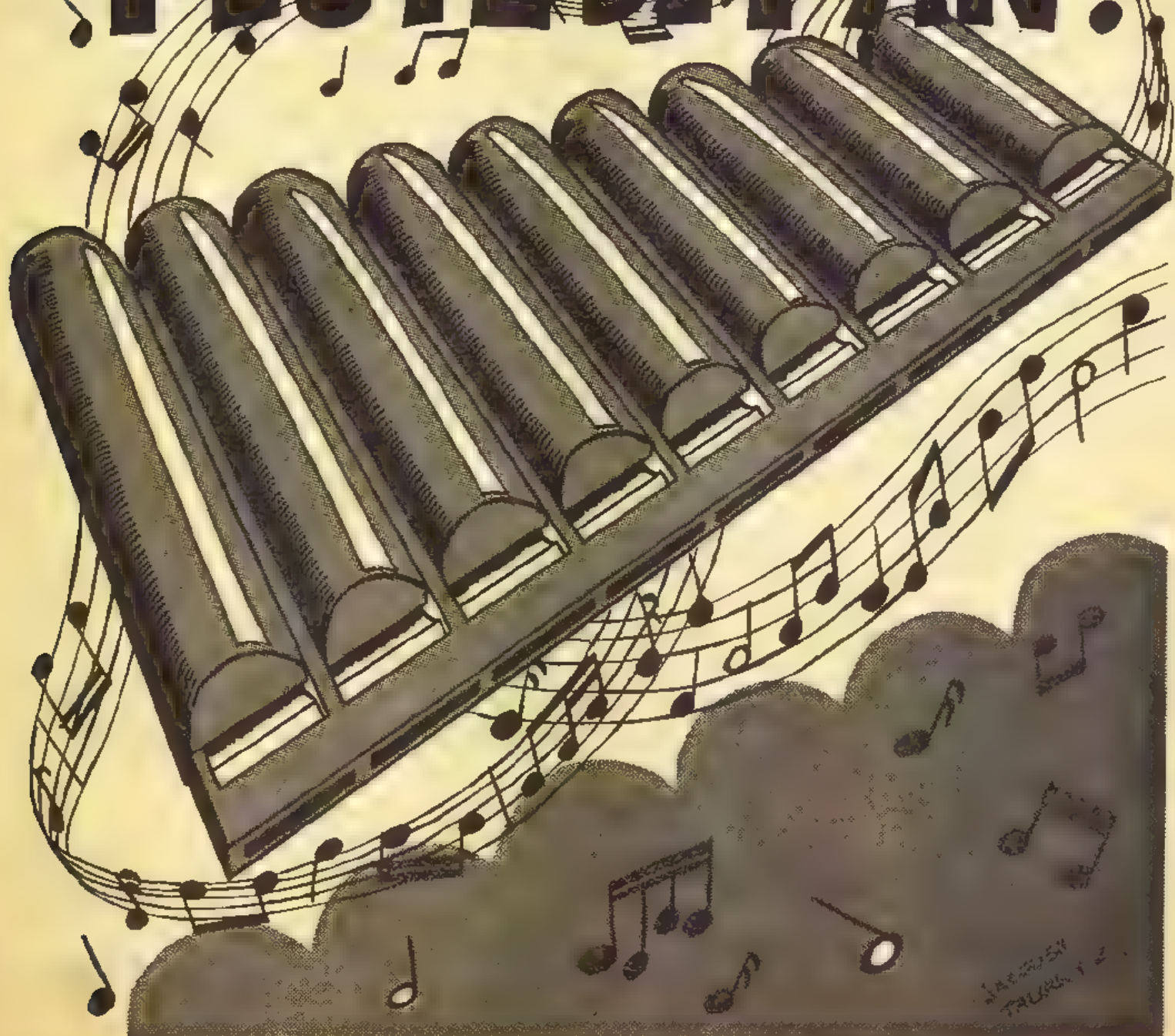
137-6-



Gadgetus

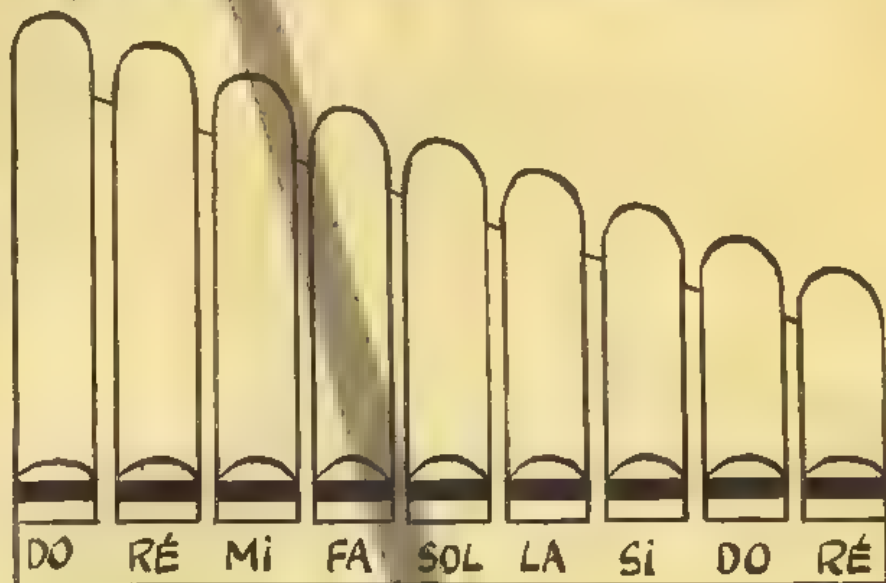
Le Journal
du GADGET

FLÛTE DE PAN.

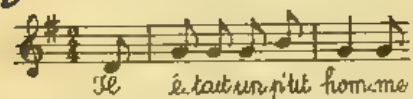




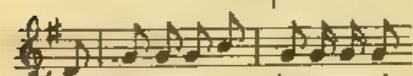
Mode d'emploi flûte de Pan



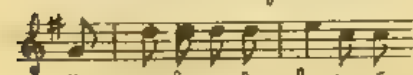
guilleri...



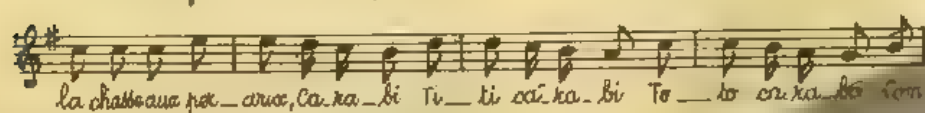
Il était un petit homme



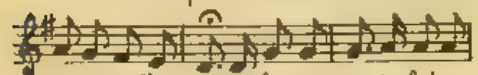
Tout habillé de gris Ca-na-bi



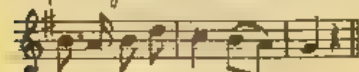
Il s'en fut à la chasse, à



la chasse aux per-dro, Ca-na-bi Ti-ti ca-na-bi To-to ca-na-bi son



-père Guille-xi To lairras tu, te lairras



tu, te lairras tu mou-xi.

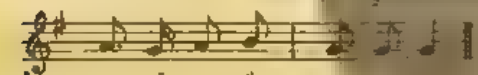
gentil coquelicot...



J'ai des con-du dans mon jar-un poux et coquel



le du ro-ma-kun: for et coq'... et, mes amies,



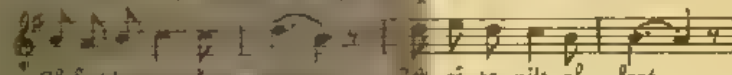
Gen-el coqu li-... et, nouveau

Tout d'abord, comment obtenir les notes de la gamme ? Regardez bien le dessin ci-dessus, il vous indique la disposition des notes. Voici quelques exercices.

... il pleut bergère



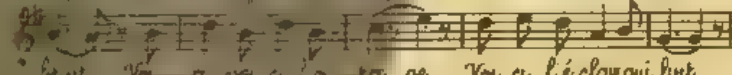
Il pleut il pleut on se ré- Presse les blancs-mou-tiers,



Il nous donne chair-mu-ri-3e-gère, vile, al-long-

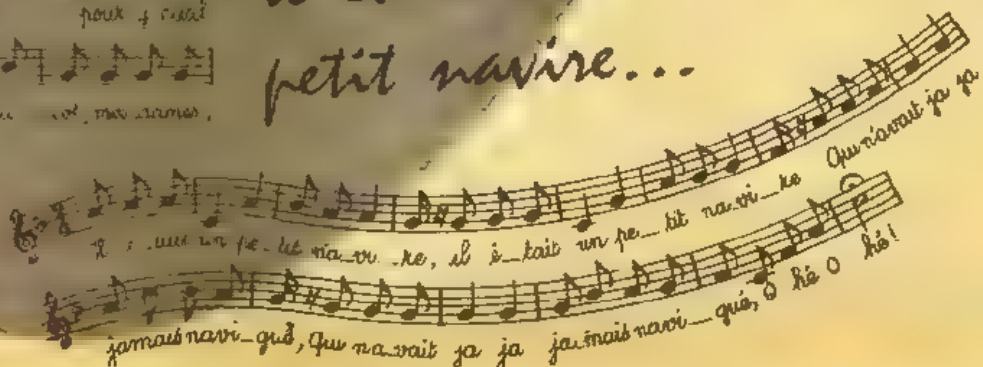


Tantôt nous le fait la-je L'eau qui tombe à grand



bruit, Voi-ci, voi-ci le-ra-ge, Voi-ci l'éclair qui luit.

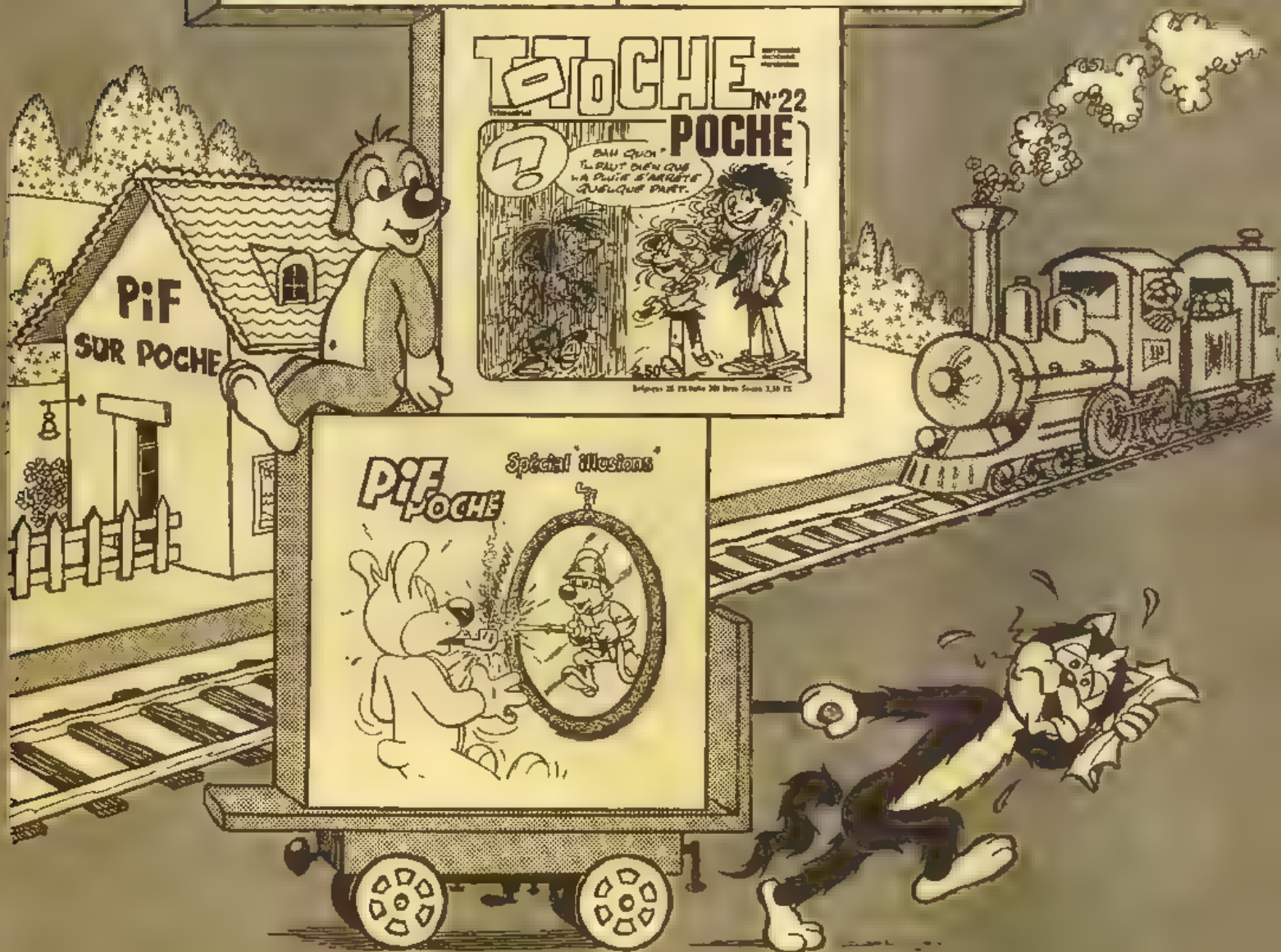
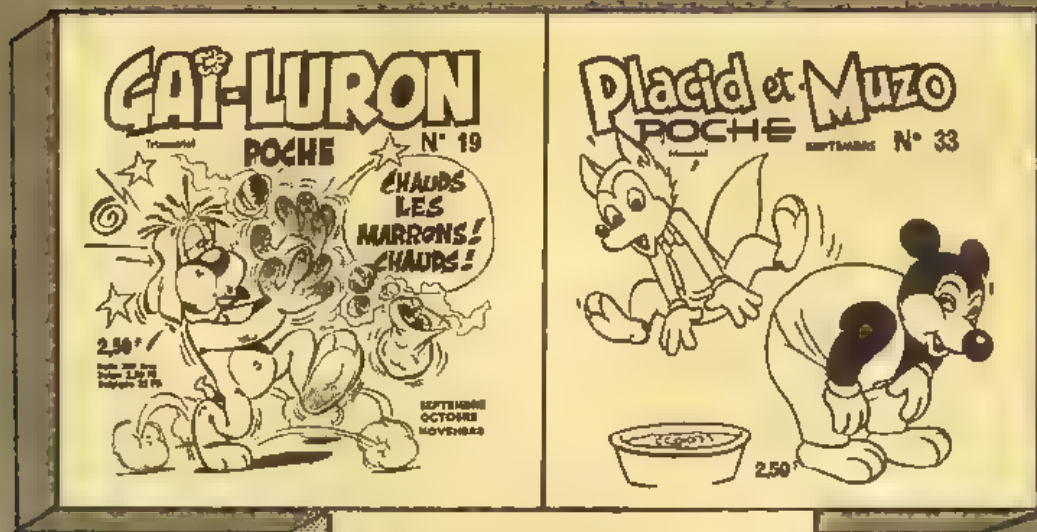
il était un
petit navire...



Il était un pe-tit na-vi-re, al-é-ka-it un pe-tit na-vi-re

jamais na-vi-qui, qui na-vait ja ja jamais na-vi-qui, hé hé hé!

SÉRIE POCHE COMIQUE DU MOIS DE SEPTEMBRE



en vente chez votre marchand de journaux

LA SEMAINE PROCHAINE UN BRACELET MONTRE !

MAIS PAS
N'IMPORTE QUEL
BRACELET ! UN
BRACELET QUI
PROTÈGERA
VOTRE MONTRE
CONTRE LES
CHOCs !



JACQUES
TABARY 71-

VOUS POUVEZ AUSSI Y PLACER
TOUS VOS "PAPIERS SECRETS"
ET LES AVOIR TOUJOURS
A "PORTÉE DE LA MAIN" !

CORTO MALTESE L'ANGE A LA FENÊTRE D'ORIENT

ST. FRANÇOIS DÉBARQUA SUR CETTE ÎLE
VENITIENNE EN REVENANT DE LA SYRIE,
APAIÇA LA TEMPÊTE SUR LA LAGUNE,
SAUVÉ PAR LE GAZOUILLEMENT DES
OISEAUX. IL Y CONSTRUISIT UNE CABANE
ET Y PLANTA UN BATON DE CYPRES COUPÉ
EN ALBANIE QUI PRIT AUSSITÔT RACINE,
BOURGEONNA ET DEVINT UN ARBRE DONT
ON CONSERVE ENCORE LES RESTES...
MAIS TOUT CEÇI N'A RIEN À VOIR AVEC
NOTRE HISTOIRE.

OUI... LA RELIQUE
EST CONSERVÉE ICI...



...LES INDIENS JIVARO HUAMBIZA ARRACHÈRENT LA
PEAU DE NOTRE MOINE VERS 1750, PEU APRÈS
L'EXIL DES PÈRES JÉSUITES DE LORETO DU PÉROU.
ILS AVAIENT ACCEPTÉ LA RELIGION CHRÉTIENNE MAIS
ILS FURENT À TEL POINT MALTRAITÉS ET EXPLOITÉS
DANS LES MINES D'OR DU HAUT
MARANON QU'ILS SE SOULÈVÈRENT
CONTRE LES AUTORITÉS ESPA-
GNOLES ET DEPUIS LORS, ILS
SONT LES ENNEMIS IMPLACABLES
DES BLANCS, DES
MISSIONNAIRES,
DES
AVENTURIERS...



...LES GUERRES D'INDÉPENDANCE
SUD-AMÉRICAINES ONT CONTRIBUÉ À
ISOLER D'AVANTAGE LES
GARNISONS ESPAGNOLES
ET PORTUGAISES DE LA
FORÊT ET LES MINES
D'OR FURENT
ABANDONNÉES...
AVEC LE TEMPS,
ON PERDIT
MÊME LEUR
POSITION
EXACTE...



FRÈRE SÉRAPHIN...

AH... OUI FRÈRE MARC,
MERCI... VOICI LA RELIQUE
QUE VOUS VOULIEZ VOIR...



SUR CETTE PEAU QUE LES INDIENS
ONT ARRACHÉE À NOTRE FRÈRE, UN
PRISONNIER PORTUGAIS A DESSINÉ
GROSSIÈREMENT LA CARTE DES SIX
VILLES MINIÈRES DU HAUT MARANON
PUIS IL CONFIA LA RELIQUE À UN DE
NOS CORÉLIGIONNAIRES...



LES SIX VILLES D'OR DE CIBOLÀ... LE MYTHIQUE
EL DORADO... LES MINES DE L'INCA ATAHUALPA
SONT INDICUÉES SUR CETTE ANTIQUE PEAU DE
MOINE FRANCISCAIN... PEU DE PERSONNES
CONNAISSENT LEUR EXISTENCE... VOUS
ÊTES DES PRIVILÉGIÉS...
REGARDEZ!



EL DORADO... EL DORADO... LES RÊVES DE NUÑEZ, CABEZA DE VACA, CORONADO, ORELLANA, DE SOTO, ALVARADO... SONT CONTENUS DANS CETTE CARTE... IL ME SEMBLE ENTENDRE UN ANTIQUE ÉCLAT DE RIRE DES DOMINICAINS FACE AUX INUTILES EXPÉDITIONS DES CONQUISTADORES.



INUTILES ?... IL N'Y A RIEN D'INUTILE, MON FRÈRE, CES EXPÉDITIONS ONT ÉTÉ NÉCESSAIRES. ELLES ONT SERVI À DÉVIER LA CURIOSITÉ DES HÉRÉTIQUES ANGLAIS ET HOLLANDAIS DES DOMAINES DE NOTRE SAINTE MÈRE L'ÉGLISE.



CE FUT UNE FARCE DE L'INQUISITION ESPAGNOLE...



DE LA COURONNE ESPAGNOLE DU RESTE, LES VILLES CRÉÉES EN SECRET SUR LES ANCIENNES MINES DES INCAS ÉTAIENT ESPAGNOLES, C'ÉTAIT DONC SON DROIT DE LES DÉFENDRE COMME ELLE VOULAIT...



AH...ÇA SUFFIT. NE COMMENÇONS PAS À PARLER COMME DES JÉSUITES !



HMM... FRÈRE SÉRAPHIN, VOUS ÊTES TROP IMPULSIF...

...LES FRANCISCAINS AUSSI ONT PARTICIPÉ À L'INQUISITION ET ILS SAVAIENT QUE LES VILLES DE CIBOLA N'ÉTAIENT PAS D'ANCIENNES VILLES INDIENNES MAIS... DES VILLES ESPAGNOLES CONSTRUITES SUR LES MINES DU HAUT MARAÑÓN... MAIS QUELLE IMPORTANCE A TOUT CECI MAINTENANT ?

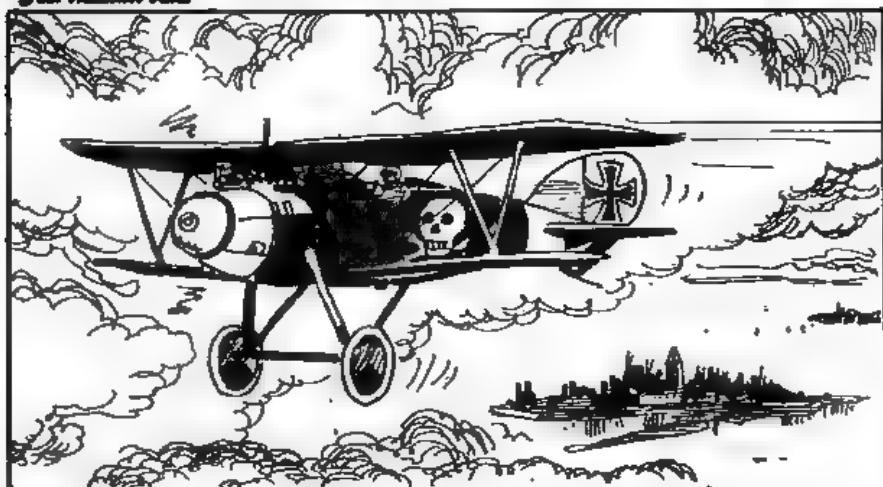


MAIS SI... C'EST IMPORTANT... NOUS SAVONS TRÈS BIEN QU'UNE SOCIÉTÉ ANGLAISE ÉQUATORIALE EST EN CONTACT AVEC NOS CONFRÈRES DOMINICAINS DE QUITO ET CETTE ZONE EST DEPUIS 1750 ADMINISTRÉE PAR NOTRE ORDRE...



QUEL EST CE BRUIT ?

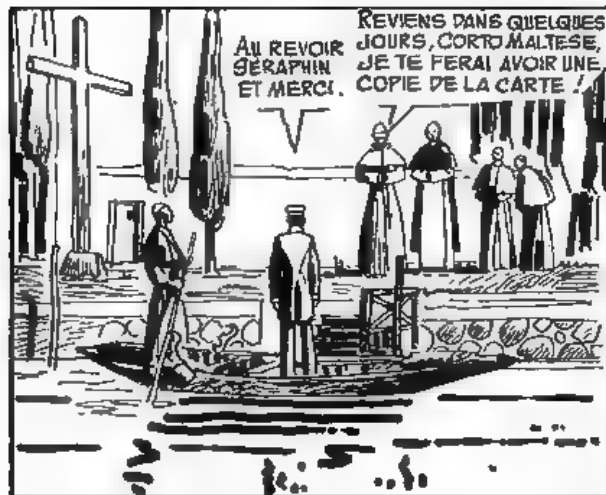
AH... C'EST UN AVION QUI PASSE PAR ICI PRESQUE TOUS LES SOIRS.



UN AVION AUTRICHIEN !











PEU APRÈS
À VENISE.



JE VOUS REMERCIE
SORRENTINO...

JE VOUS ACCOMPAGNE,
CORTO. NE BOUGEZ
PAS D'ICI, LES GARS.



POURQUOI ME
SUIVEZ-VOUS
SORRENTINO?
SUIS-JE
SUSPECT?

SUSPECT? MON CHER AMI
DISONS QUE JE SUIS UN
TYPE CORDIAL... JE VOUS
ATTENDRAI LÀ, CHEZ
GIAMBARA. QUAND VOUS
AUREZ VU MELQUISEDEC VENEZ
ME REJOINDRE ICI OU
SUR LE BATEAU.



DRÔLE DE TYPE CE SORRENTINO?
IL A VITE FAIT DE TOUT SAVOIR...
ME VOICI AU VIEUX GHETTO!



BONSOIR, JE CHERCHE LE DOCTEUR MELQUISEDEC...
DITES-LUI QUE JE VIENS DE LA PART DE STEINER, DE
L'AMÉRIQUE DU SUD.



LE DOCTEUR STEINER
DE L'AMÉRIQUE DU SUD,
MAIS ALORS TOI... TU
ES CORTO
MALTESE...



MAIS C'EST SÛR C'EST SÛR...
VENEZ... VENEZ...
JE SUIS ESTHER
MELQUISEDEC



GRAND-PÈRE... GRAND-PÈRE... CORTO MALTESE
EST ARRIVÉ.



PAR ICI CORTO, MON GARÇON,
STEINER M'A BEAUCOUP PARLÉ
DE TOI DANS SES LETTRES...
LAISSE NOUS SEULS
ESTHER ET PRÉPARE
NOUS DU THÉ.

MELQUISÉDEC, J'AI BESOIN DE TOI. JE SAIS QUE STEINER T'A PARLÉ DE MES RECHERCHES SUR LES SEPT VILLES DE CIBOLÁ...

OUI, TU DOIS ALLER À ST-FRANÇOIS DU DÉSERT...

J'Y SUIIS DÉJÀ ALLÉ... ET LÀ, J'AI TROUVÉ DES NOTES SUR SIX D'ENTRE ELLES... JE NE SAIS RIEN SUR LA SEPTIÈME. LE PÈRE PRIEUR SÉRAPHM M'A DIT QUE TU SAVAIS PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE.

OUI... JE SAIS LE NOM DE CETTE VILLE CACHÉE... SAN REYS. J'AI LE JOURNAL D'ÉLPHAS GOMARA.

... UN HÉBREU CONVERTI POUR DES RAISONS ANCIENNES, QUI TENAIT LE JOURNAL DE VOYAGE DU JÉSUITE JUAN SALINAS DE LOYOLA EN 1560. IL A ÉCRIT SUR CETTE VILLE MINÈRE DE SAN REYS...

C'EST ÉTRANGE... ILY A À PEINE QUELQUES JOURS, UNE JEUNE FEMME DE LA NOBLESSE VÉNITIENNE EST VENUE POUR LA MÊME RECHERCHE... ELLE S'INTÉRESSAIT AUX SEPT VILLES DE CIBOLÁ. DONC...

OH!

QU'EST-CE QU'IL L'ARRIVE ?

IL MANQUE LA PAGE DE LA CARTE OÙ ÉTAIT INDICUÉE LA POSITION DE SAN REYS... IL L'ONT ARRACHÉE.

IL Y A D'ÉTRANGES COÏNCIDENCES... JE REGRETTE MELQUISÉDEC... MAIS JE DOIS... QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

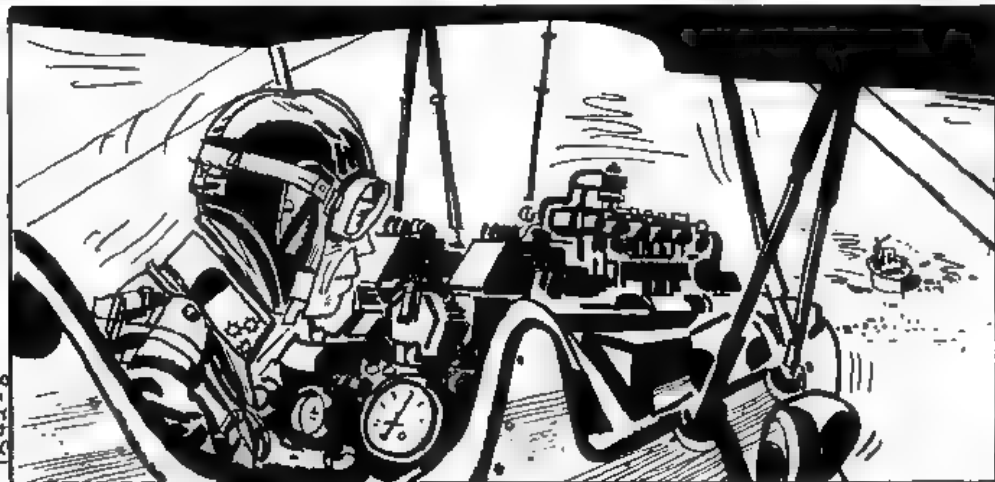
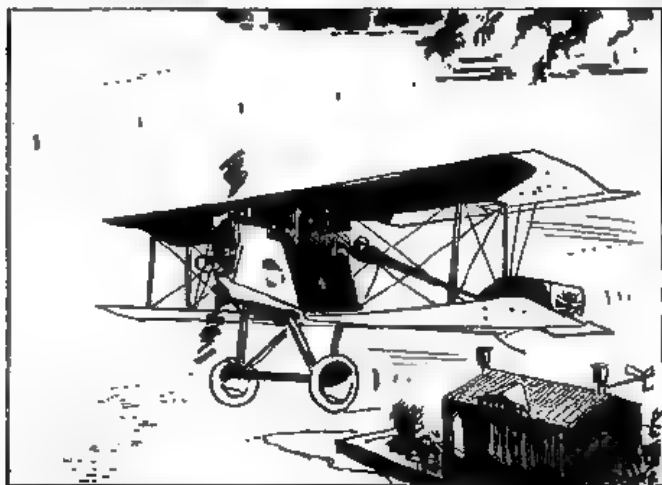
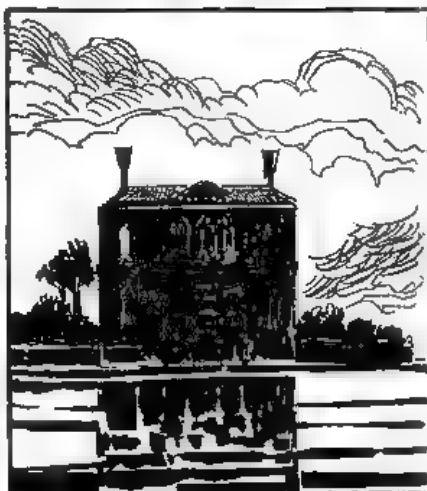
C'EST CETTE FEMME... CETTE...

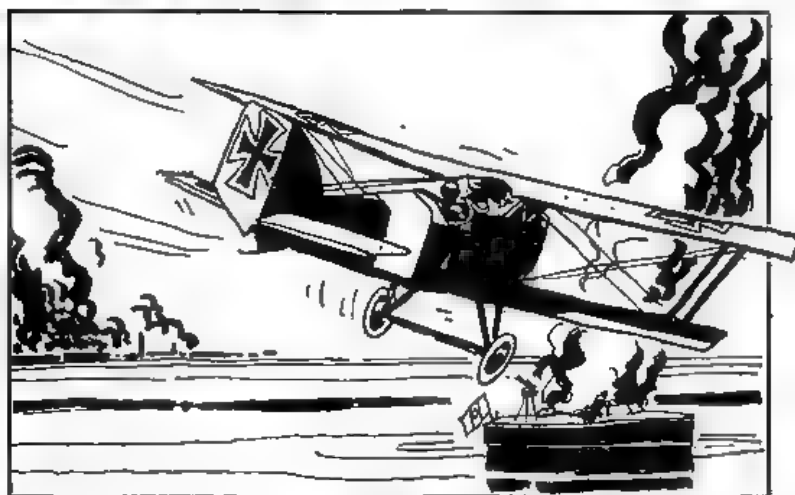


LES AUTRICHIENS BOMBARDENT VENISE... JE DOIS TE LAISSER MELQUISÉDEC... J'ESPÈRE TE REVOIR AVANT DE PARTIR...

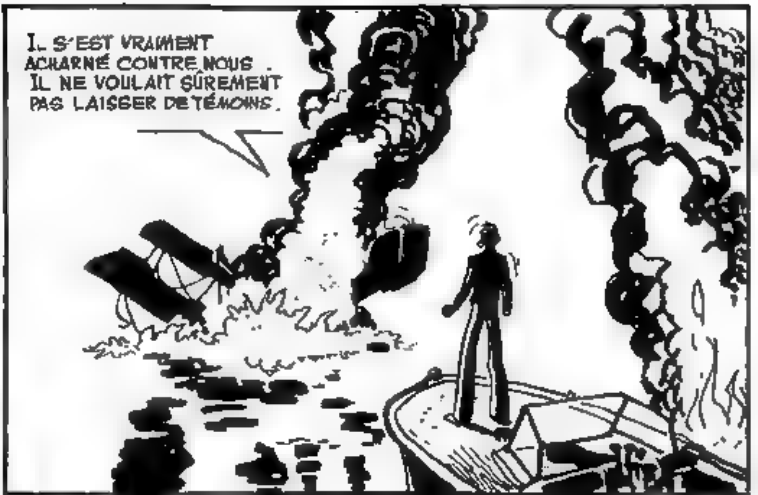
ÇA FAIT MAL DE TE VOIR PARTIR MON GARÇON... SOUVIENS-TOI QUE TU AS ICI UNE MAISON... BONNE CHANCE, CORTO MALTESE.

SORRENTINO DOIT ÊTRE SUR LE BATEAU. IL VAUT MIEUX QUE J'AILLE AVEC LUI CETTE NUIT !

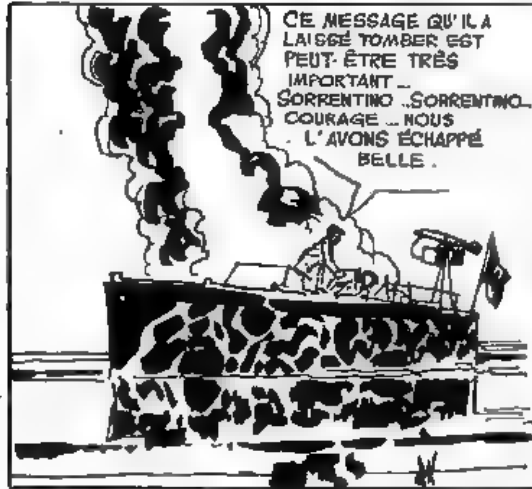








IL S'EST VRAIMENT
ACHARNÉ CONTRE NOUS .
IL NE VOULAIT SÛREMENT
PAS LAISSER DE TÉMOINS .



CE MESSAGE QU'IL A
LAISSÉ TOMBER EST
PEUT-ÊTRE TRÈS
IMPORTANT ...
SORRENTINO ... SORRENTINO ...
COURAGE ... NOUS
L'AVONS ÉCHAPPÉ
BELLE .



ET LES AUTRES ? ... ILS SONT TOUS
COMMENT VONT LES AUTRES ? MORTS ... JE
REGRETTE ...



QUEL DÉSASTRÉ ... SI VOUS
N'AVIEZ PAS ÉTÉ LÀ, CHER
CORTO MALTESE ... CE
MAUDIT AUTRICHIEN
RENTRAIT TRANQUIL-
LE À SA BASE
IL VAUDRA MIEUX
PARTIR ...



CE AVIATEUR VOULAIT
ÊTRE CERTAIN DE NE
PAS LAISSER DE
TÉMOINS .

EH OUI ... CE MESSAGE
LANCÉ PRÈS DE LA
MAISON DE L'ANGE ...



... LA LUMIÈRE À LA
FENÊTRE ... S'ÉTEINT ...
S'ALLUME ... J'AI
TOUJOURS SOUPÇONNÉ
CET ANGE À LA
FENÊTRE D'ORIENT .

EH OUI ... ET À
L'ORIENT, ARRIVENT
LES AVIONS
AUTRICHIENS ...

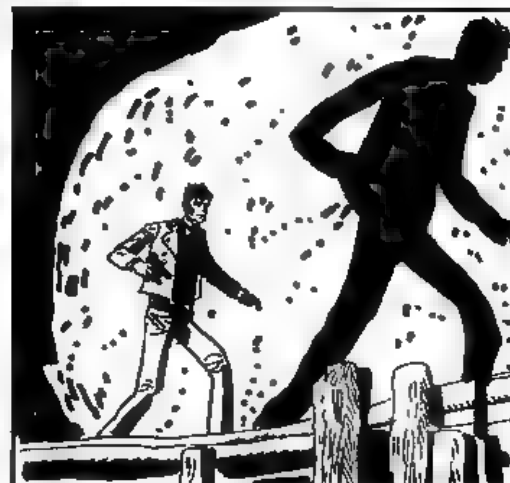


VOILÀ, LA LUMIÈRE S'EST ALLUMÉE DANS ...
ET IL Y A QUELQU'UN
QUI SORT .



C'EST PEUT-ÊTRE LE JARDINIER DE
LA PARALYTIQUE . IL RAMASSE
QUELQUE CHOSE
DANS L'EAU

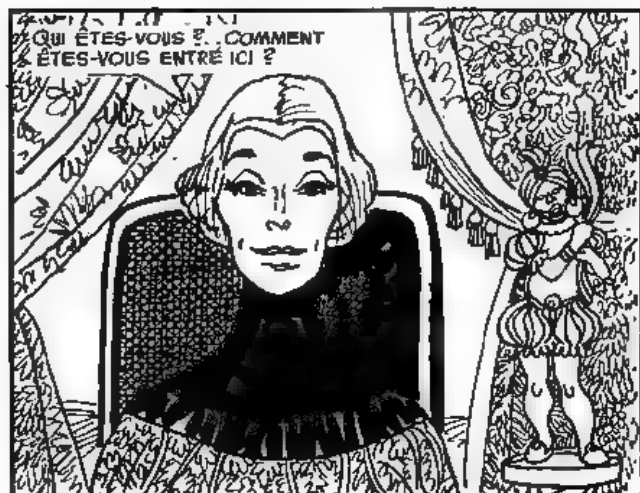
LE MESSAGE LANÇÉ
PAR L'AUTRICHIEN .





© M. VARLANT Paris





QUI ÊTES-VOUS ? COMMENT
ÊTES-VOUS ENTRÉ ICI ?



AH, JE COMPRENS, VOUS
AVEZ EU PEUR DE LA
MARIONNETTE GÉANTE
ELLE APPARTIENT À MON
ONCLE, LE COMTE GOZZI,
QUI DIRIGE LE DERNIER
THÉÂTRE COMIQUE... JE
REGRETTE MAIS VOUS
N'AVEZ ENCORE PAS
RÉPONDU À MA QUESTION



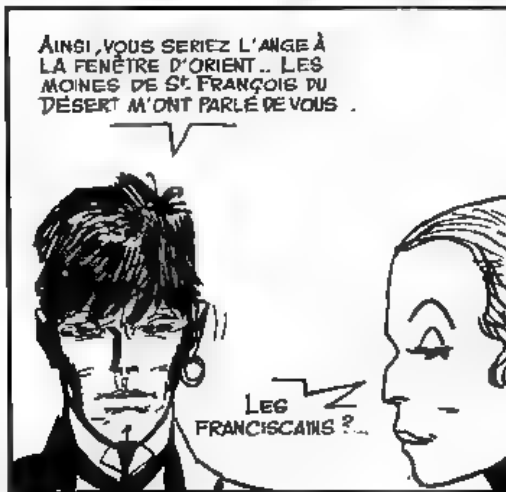
NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS
PAR UN AVION AUTRICHIEN...
ET MES CAMARADES SONT
TOUS MORTS...
L'AVION AUSI EST
TOMBÉ...

OUI, J'AI
ENTENDU...
ILS ONT
BEAUCOUP
TIRÉ.



JE SUIS ARRIVÉ JUSQU'ICI
POUR DEMANDER...
DE L'AIDE.

OH, CERTAINEMENT...
MAIS VOUS AVEZ
BESOIN DE VOUS
CALMER...
SUIVEZ-MOI.



AINSI, VOUS SERIEZ L'ANGE À
LA FENÊTRE D'ORIENT... LES
MOINES DE ST. FRANÇOIS DU
DÉSERT M'ONT PARLÉ DE VOUS.

LES
FRANCISCAINS ?



QU'EST-CE QU'ILS
VOUS ONT DIT ?



OH, RIEN DE SPÉCIAL... SEULEMENT QUE VOUS VOUS
INTÉRESSEZ COMME MOI À LA PEAU DU MOINE QUI SONT
DESSINÉES LES SEPT VILLES DE CIBOLA, LES VILLES
ESPAGNOLES DE L'EL DORADO...

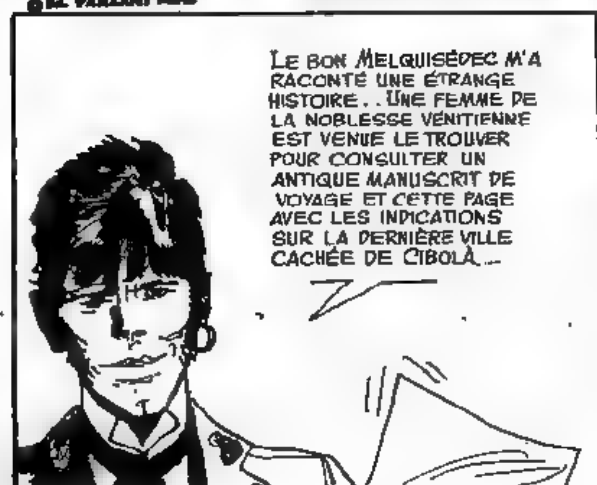
OH...VOUS AUSSI ?



OUI, OUI... MOI
AUSI... ET NOUS
NE SOMMES PAS
LES SEULS...
OH...ÇA ALORS !



MAIS QUELLE COÏNCIDENCE...
JE SUIS ALLÉ CHEZ LE RABBIN
MELQUISÉDEC POUR CHERCHER
CETTE PAGE... ET MAINTENANT
JE LA TROUVE ICI !



LE BON MELQUISÉDEC M'A
RACONTÉ UNE ÉTRANGE
HISTOIRE... UNE FEMME DE
LA NOBLESSE VÉNITIENNE
EST VENUE LE TROUVER
POUR CONSULTER UN
ANTIQUE MANUSCRIT DE
VOYAGE ET CETTE PAGE
AVEC LES INDICATIONS
SUR LA DERNIÈRE VILLE
CACHÉE DE CIBOLA...



AH, OUI ?... VOUS AIMEZ CET AIR
DE BENEDETTE MARCELLO ?



VENEXIANA STEVENSON... JE
TE CROYAIS MORTE... LÀ BAS
DANS LE HONDURAS...
MAINTENANT TOUT
S'EXPLIQUE...



TES BABOUCHES SONT TROP USÉES POUR UNE PAR-
LYTIQUE... TU EN AS FAIT DU CHEMIN... UNE CHOSE
M'ÉCHAPPE... QU'EST-CE QU'ILS ONT À VOIR DANS
TOUT ÇA, LES
AVIONS
AUTRICHIENS ?

DE RITTER !...
DE RITTER !...



JE SUIS ICI,
VENEXIANA, JE SUIS ICI...
MON FRÈRE EST MORT...



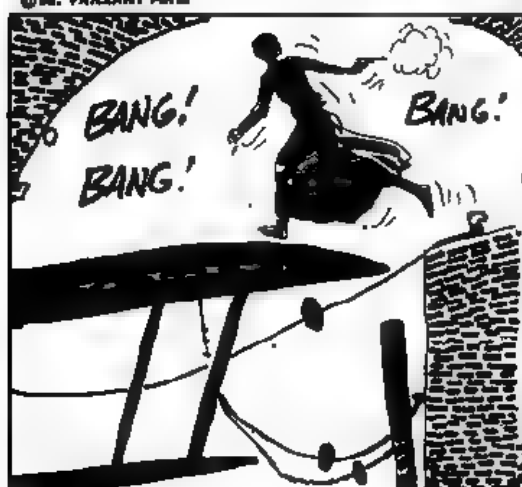
IL A ÉTÉ ABATTU PAR UN CANOT DE LA MARINE
ITALIENNE... LE MESSAGE QU'IL NOUS AVAIT LANCÉ
DISAIT QUE TOUT ÉTAIT PRÊT ET QUE NOUS
AURIONS TROUVÉ LES LAISSEZ-PASSER
À TRIESTE...
QUE FAISONS-
NOUS DE
CELUI-LÀ ?

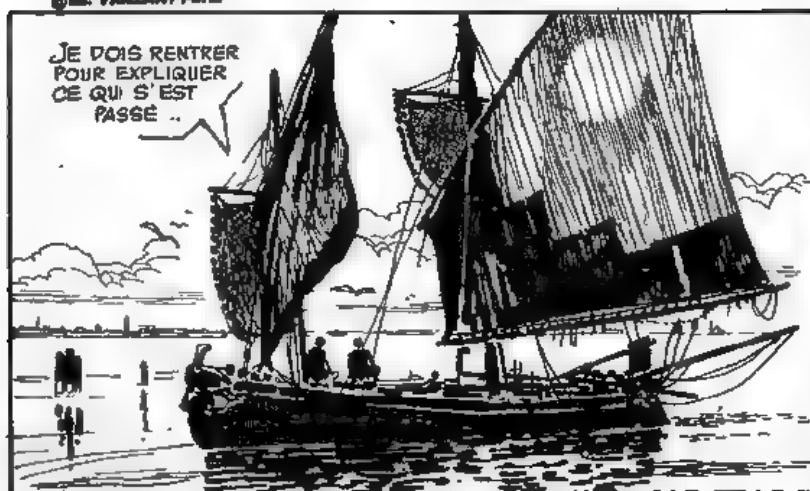


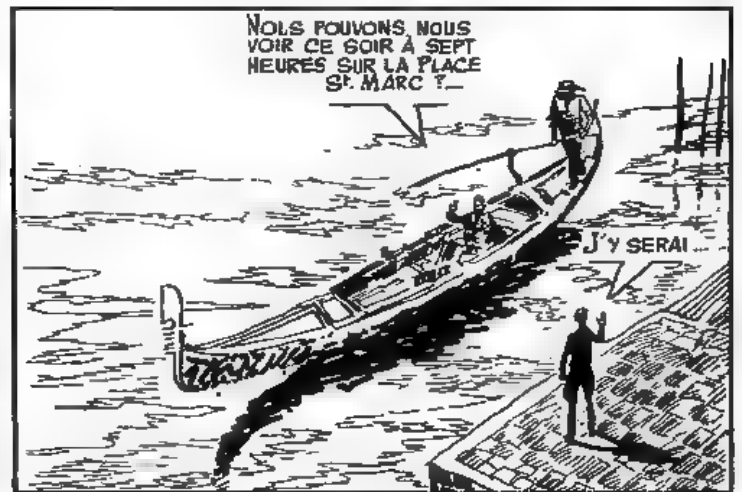
IL FAUT LE TUER OU NOUS LE RETROUVERONS DANS
NOS PIEDS QUAND NOUS CHERCHERONS LES
VILLES ESPAGNOLES DE L'EL DORADO DANS LE
HAUT MARAÑÓN... OUI, CHER CORTO MALTESE...
CETTE GUERRE NE NOUS INTÉRESSE PAS NOUS
NOUS EN SERVONS POUR
UNE AFFAIRE PERSONNELLE.



NOUS EN AVONS ASSEZ ENTENDU POUR PRÉPARER UN JOLI
PELOTON D'EXECUTION POUR L'ANGE VENEXIANA
STEVENSON, JE VOUS ARRÊTE POUR HAUTE TRAHISON...
ET VOUS DE RITTER... POUR ESPIONNAGE...
ATTRAPEZ-LES !









EHH...SÉRAPHIN...UN FRANCISCAIN NE DOIT PAS PARLER DE CERTAINES CHOSSES... ET MAINTENANT QUE TU ES CALME, PUIS-JE TE DEMANDER SI TU M'AS FAIT LA COPIE DE LA CARTE ?



OUI...LA VOILÀ... MAIS N'OUBLIE PAS QUE SI TU TROUVES QUELQUE CHOSE, C'EST GRÂCE À NOTRE ORDRE...

JE M'EN SOUVIENDRAI, SÉRAPHIN...

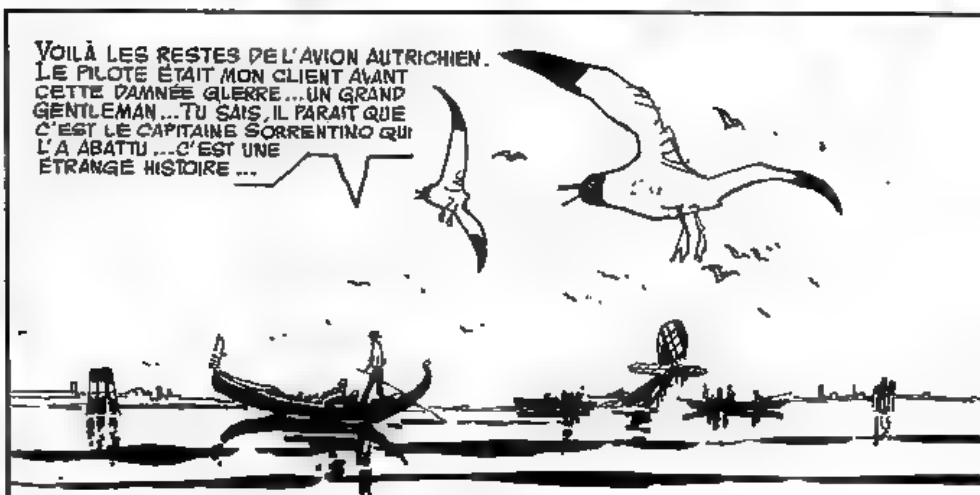


TU AS ÉTÉ UN BON AMI. QUAND JE SERAI À BORGIA, J'IRAI VOIR TON CONFRÈRE SULLIVAN ET JE LUI DONNERAI UNE COPIE DE LA CARTE. MAINTENANT... JE DOIS PARTIR...



AU REVOIR, CORTO MALTESE, REVIENS QUAND TU VEUX

AU REVOIR, SÉRAPHIN, UN JOUR PEUT-ÊTRE... QUI SAIT ?

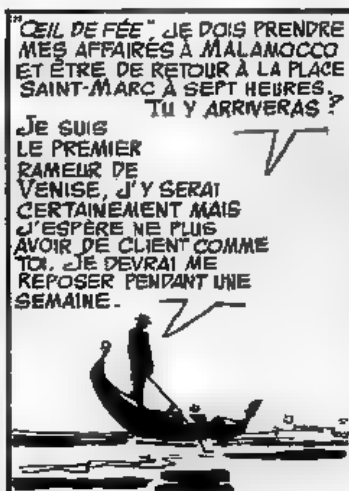


VOILÀ LES RESTES DE L'AVION AUTRICHIEN. LE PILOTE ÉTAIT MON CLIENT AVANT CETTE DAMNÉE GUERRE... UN GRAND GENTLEMAN... TU SAIS, IL PARAÎT QUE C'EST LE CAPITAINE SORRENTINO QUI L'A ABATU... C'EST UNE ÉTRANGE HISTOIRE...



...EN SOMME, C'EST UNE AFFAIRE D'ESPIONNAGE... AVEC LE FRONT À QUELQUES KILOMÈTRES D'ICI, CE N'EST PAS SURPRENANT.

HAMMM !



"OÛL DE FÉE" JE DOIS PRENDRE MES AFFAIRES À MALAMOCCHO ET ÊTRE DE RETOUR À LA PLACE SAINT-MARC À SEPT HEURES. TU Y ARRIVERAS ?

JE SUIS LE PREMIER RAMEUR DE VENISE, J'Y SERAI CERTAINEMENT MAIS J'ESPÈRE NE PLUS AVOIR DE CLIENT COMME TOI. JE DEVRAI ME REPOSER PENDANT UNE SEMAINE.



CE SOIR-LÀ, PLACE SAINT-MARC.

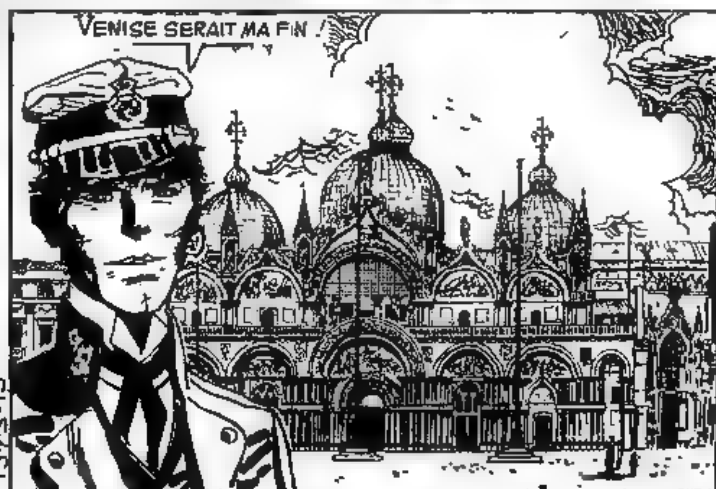
QUI SAIT ?... VENEXIANA A PU S'ENFUIR... NOUS LUI AVONS PEUT-ÊTRE RENDU SERVICE.

ET AINSI DE RITTER ET VENEXIANA SE SÉRAIENT ENFUIS AVEC LES INDICATIONS POUR RETROUVER LES ANTIQUES MINES D'OR DES INCAS MAIS TON ARRIVÉE LEUR A CAUSÉ DES ENNUIS.



ET OUI, VENEXIANA STEVENSON, C'EST UNE BELLE FEMME. TL LA RETROUVÉRAS ENCORE SUR TON CHEMIN... TU ES SÛR DE VOULOIR PARTIR CE SOIR ?

OUI, SORRENTINO, CETTE VILLE EST TRÈS BELLE ET JE FINIRAI PAR ME LAISSER PRENDRE PAR SON ENCHANTEMENT, JE DEVIENDRAIS PARESSEUX...



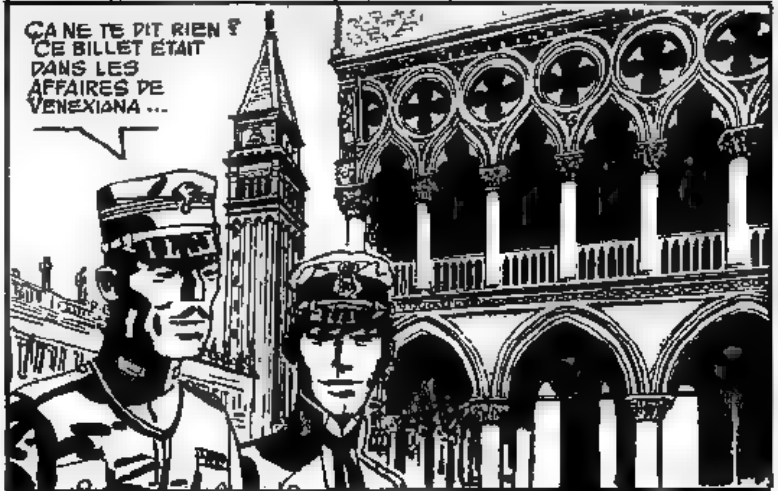
VENISE SERAIT MA FIN !

TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, CORTO. J'AI QUELQUE CHOSE POUR TOI.
"VERT, ROUGE, JAUNE, BLEU, BLANC ET NOIR SE RENCONTRERENT
CHEZ NINO VASCON, L'ALMA DE TOLEDO, POUR REJOINDRE LEUR
CHEF." QU'EN PENSES-TU ?



QUE VEUX-TU
QUE J'ETE
DISE ? RIEN,
C'EST UNE
DEVINETTE ?

ÇA NE TE DIT RIEN ?
CE BILLET ÉTAIT
DANS LES
AFFAIRES DE
VENEXIANA...



"VERT, ROUGE, JAUNE,
BLEU, BLANC ET NOIR SE
RENCONTRERENT CHEZ
NINO VASCON... L'ALMA DE
TOLEDO... POUR REJOINDRE
LEUR CHEF... ÇA VEUT
ÉVIDEMMENT DIRE QU'IL Y A
UNE CHOSE MAIS JE N'Y
COMPRENDS RIEN...
PEUT-ÊTRE QUE
DE RITTER EN SAIT
QUELQUE CHOSE..."



PEUT-ÊTRE... MAIS CE N'EST
PAS LUI QUI M'AIDERA À
DÉCHIFFRER CE MESSAGE...
TON BATEAU S'EN VA...
ADIEU, MON AMI
ET BON VOYAGE

ADIEU
SORRENTINO...



© M. VARIANT Paris

JOUE MAISON N'EST-CE PAS ?... ON L'APPELLE "LA MAISON DE L'ANGE"
À LA FENÊTRE D'ORIENT... MAIS ON DIT
AUSSI QU'IL Y AVAIT UNE JEUNE FILLE
PARALYTIQUE QUI A ABATTU 4 OU 5
AVIONS AUTRICHIENS... IL PARAÎT QU'UN
CAPITAINE DES CARABINIERS JOUAIT
UN DOUBLE JEU... UNE HISTOIRE TRÈS
ÉTRANGE...



ET OUI... ELLE EST TRÈS ÉTRANGE... UNE JEUNE
FILLE PARALYTIQUE QUI ABAT 5 OU 6 AVIONS
AUTRICHIENS AVEC UNE FRONDE !



UN MOMENT !
MOI, J'AI DIT
4 OU 5 ET PAS
AVEC UNE
FRONDE. NE
COMMENÇONS
PAS À IRONISER...

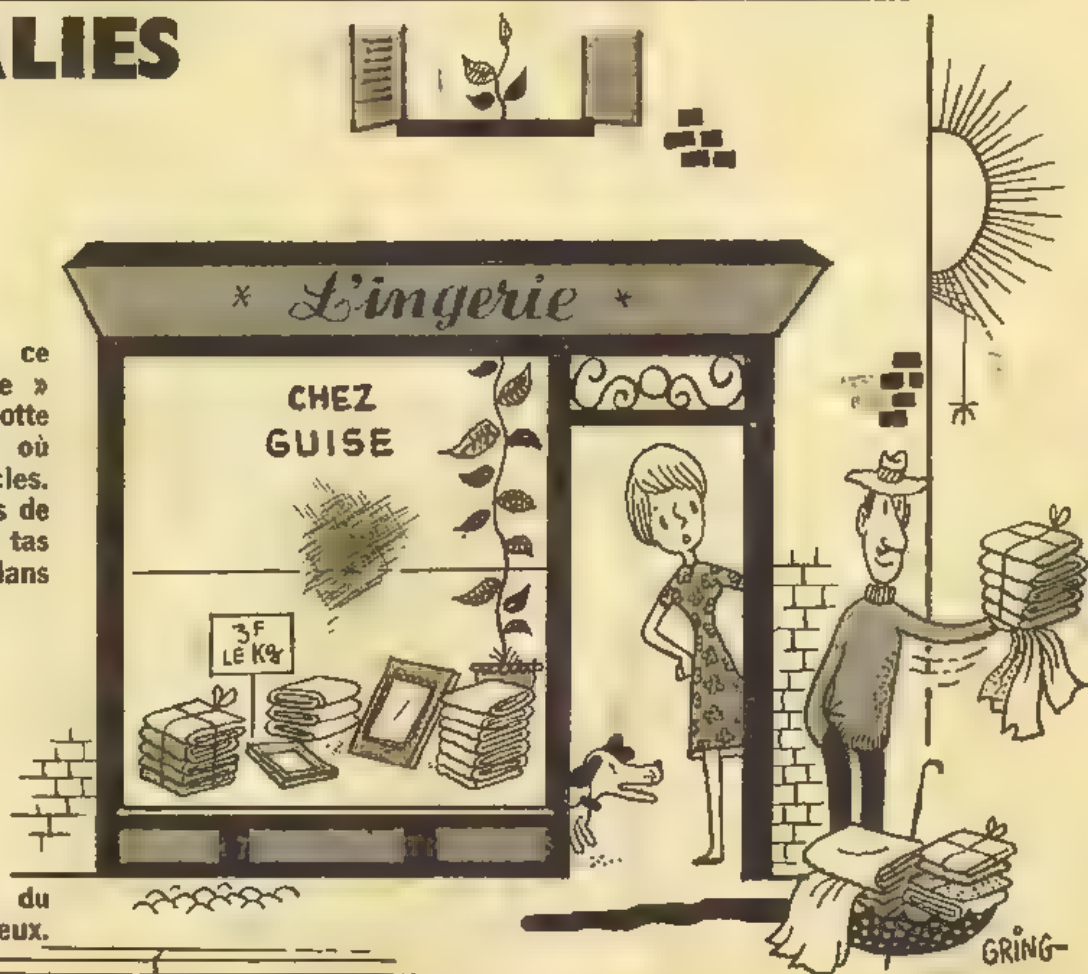
JE NE ME PERMETTRAIS JAMAIS
D'IRONISER... MAIS VOYEZ VOUS,
À MOI, ON M'AVAIT DIT AVEC UNE
GRANDE FRONDE, SPÉCIALE TYPE
SUISSE, PLACÉE SUR LE TOIT
DE LA MAISON... EH NE
PARTEZ PAS... UN MOMENT...
EH...




Journal des Jeux

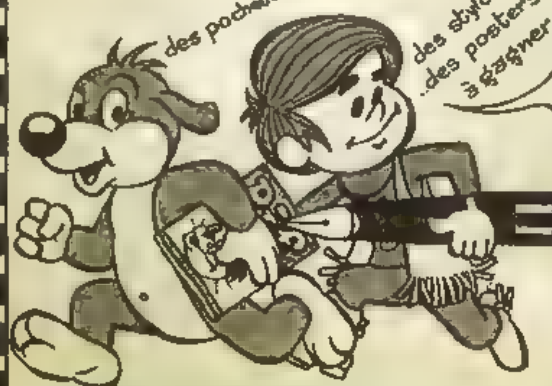
ANOMALIES

C'est déjà anormal que ce « marchand à la sauvette » vienne proposer sa camelotte juste devant la boutique où l'on vend les mêmes articles. Mais il y a d'autres raisons de s'étonner car il y a des tas d'erreurs ou d'anomalies dans le dessin. Lesquelles ?



Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Découpez ce bon  et présentez-le au stand GEHA-PIF.



BON DE PARTICIPATION

1 gagnant par bon au jeu...

Geha-PIF

venez nous voir à notre stand des
GALERIES LAFAYETTE
A PARIS DU 17 AOUT AU 24 SEPT. (1^{er} étage)

VOTRE NOM: PRENOM: AGE:
VOTRE ADRESSE:

le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

Manège à bulles

Peut-être parce que le manège leur fait tourner la tête, tous ces personnages n'ont plus, au-dessus de leur tête, la bulle qui leur appartient.

Arrêtez le manège et remettez tout en ordre en rendant à chacun la parole qui lui revient.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



PENSE JEU

O.-A. GRANDJEAN

LETTRE MORTE

Une page de journal et un crayon par joueur. L'un d'eux tire au hasard une lettre, et chacun se met à barrer la lettre tirée sur sa feuille de journal. Temps limité à trois minutes. Au bout de ce temps, on stoppe le jeu et on fait le compte pour chacune des lettres barrées. Un point par lettre barrée. Le gagnant est désigné à la fin de la partie, quand tous les joueurs ont tiré une lettre.

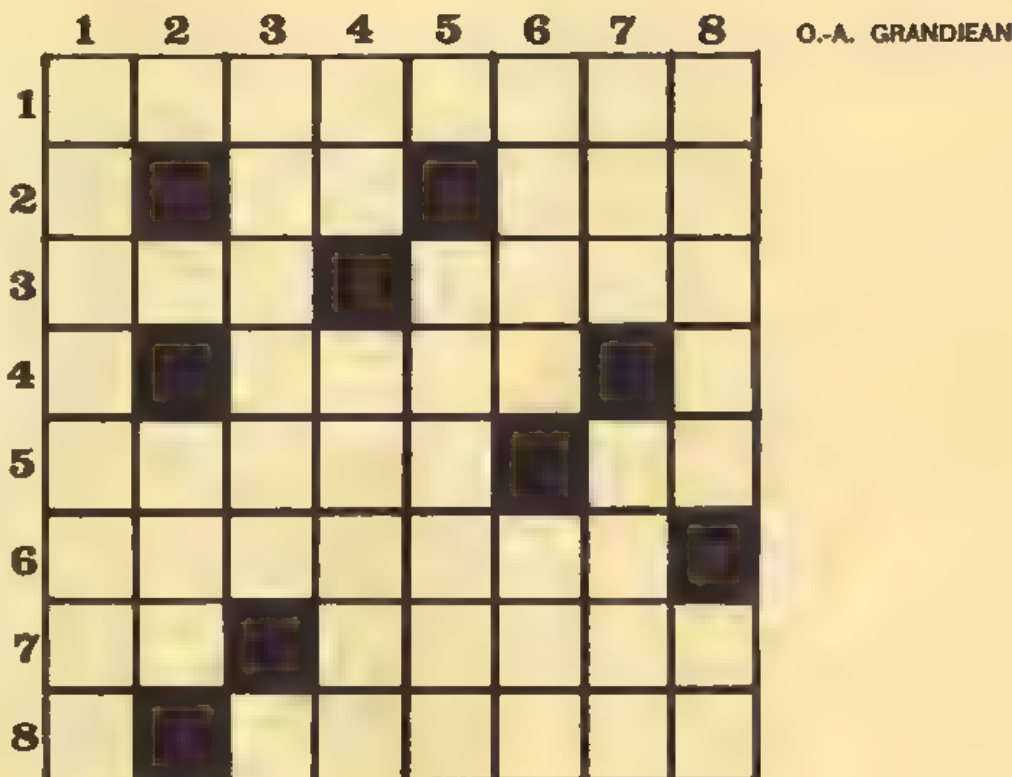
CHUTE LIBRE

A jouer sur le sable... Une ligne de départ et, à vingt pas de géant, une ligne d'arrivée. Les joueurs sont « reliés » deux par deux par leurs chevilles, cheville droite avec cheville gauche, de façon que les deux joueurs constituent une espèce de « monstre » à trois pattes. Le signal est alors donné, et chaque équipe doit s'efforcer de gagner la ligne d'arrivée la première. Toute équipe qui chute doit se relever avant de reprendre son parcours, qui ne peut s'effectuer que debout.

PRISONNIER DANS L'ILE

L'île (un carré de deux pas de côté) est gardée par quatre joueurs placés à l'extérieur. Les autres joueurs disposent de tout le reste du terrain. Ce sont des prisonniers évadés que les gardiens vont essayer de rattraper pour les remettre dans l'île. Tout joueur repris peut être délivré par un autre évadé, mais il ne peut s'enfuir que si son camarade a réussi à lui taper sur l'épaule.

MOTS CROISES

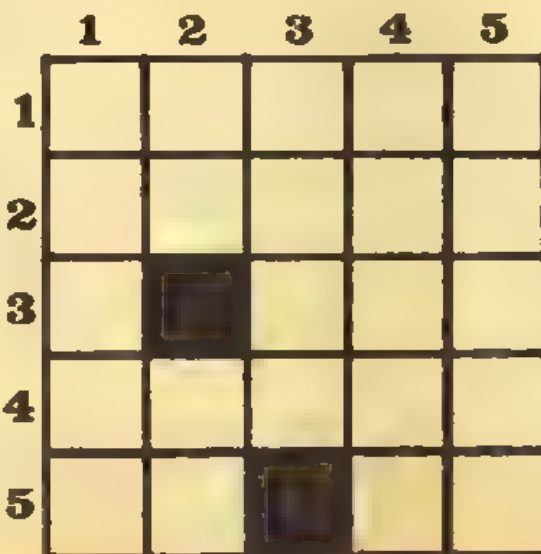


HORIZONTALEMENT :

1. Boisson pétillante et sucrée qu'on mélange parfois à la bière.
2. Article contracté. Ancien nom du rôt.
3. Les abeilles butinent celui des fleurs. Crie comme un agneau.
4. Est opposé à l'adret dans une montagne.
5. Fibre textile artificielle. Deuxième note de la gamme.
6. Fait une belle chute.
7. Morceau de banane. Petite grandeur.
8. Divinité féminine.

VERTICALEMENT :

1. C'est la capitale du Portugal.
2. Partie de vallée côtière envahie par la mer.
3. Tacha.
4. Mot qui pose une question de lieu. Enveloppe piquante de la châtaigne.
5. Elle suit un régime dès sa naissance.
6. Palmier dont le fruit fournit le cachou. Thymus du veau.
7. On y trouve forcément des Dolos. Ronceurs de grosse taille.
8. N'a donc plus de tête. Voyelle répétée.



HORIZONTALEMENT :

1. La Fontaine en a écrit plus d'une.
2. L'endroit où vous attendez l'autobus..
3. Se dit d'un tissu sans dessins.
4. C'est le sac à dos du père Noël.
5. Commence l'espace. Finit un infinitif du 1^{er} groupe.

VERTICALEMENT :

1. Pas content.
2. En épluant : aère. Petit bout de squelette.
3. C'est le poids avec l'emballage.
4. Œuf de pou.
5. Petit canal qui amène l'eau au marais salant.

AVEC CES POINTS

LE MEILLEUR INSTRUMENT
DE MUSIQUE POUR SE SERTIR
DE L'IMAGINATION...



Un cricoto-jou

DE ROGER DAL

5 JEUX
POUR 1 DESSIN

NON, LES TAUREAUX
NE SE RESSEMBLENT PAS
TOUS. REGARDE CES DEUX
LÀ, ILS DIFFÈRENT L'UN
DE L'AUTRE PAR 7 DÉTAILS
BIEN VISIBLES

JE VOIS ENCORE
ICI 5 MONUMENTS
QUI NE FIGURENT PAS
SUR MON GUIDE

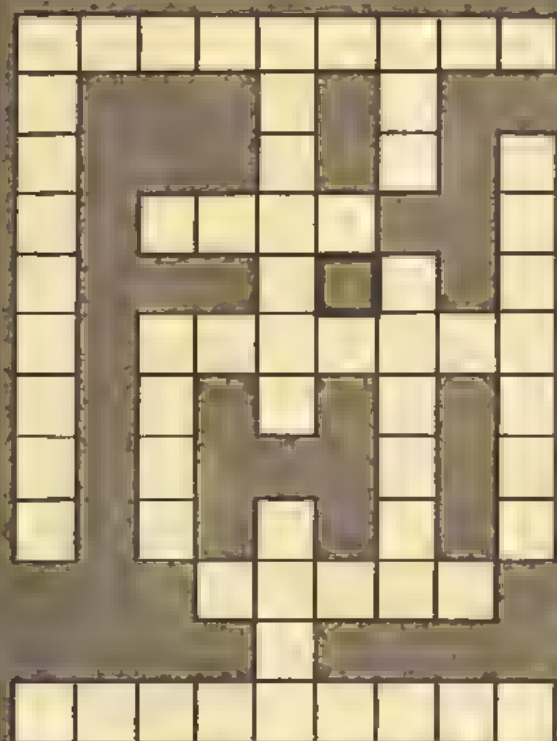


LE CAGEOT DE LÉGUMES

Le jeu consiste à trouver les noms des légumes qui entourent la grille codée et à inscrire tous ces noms dans la grille muette. Pour vous aider tenez compte du fait que tous les noms des légumes figurent dans la grille codée; leurs lettres sont remplacées par des signes et la même signe figure toujours la

même lettre. Le cercle noir, par exemple, c'est toujours la lettre T. Vous en savez maintenant assez pour placer tous les noms dans la grille.

Solution en dernière page du Journal des Jeux



SI JE COMPLÈTE LES 6 MOTS DE L'AFFICHE J'OBTIENS VERTICALEMENT DANS LA 1^{re} ET DANS LA 5^{ème} COLONNE DEUX NOMS DE VILLES ESPAGNOLES ?

MAIS QU'AI-JE DONC FAIT DE MON ÉPÉE ?

LES 10 OBJETS DÉSSINÉS SUR L'AFFICHE DU BAZAR APPARTIENNENT À 9 PERSONNAGES. LESQUELS ?

Touristes!
JOUÉZ AU JEU DES 2 VILLES ESPAGNOLES!
• OTE
• PER
• OUR
• NFE
• URC
• GAR

ACHÉTEZ AU BAZAR QUI VEND TOUT.

GRING

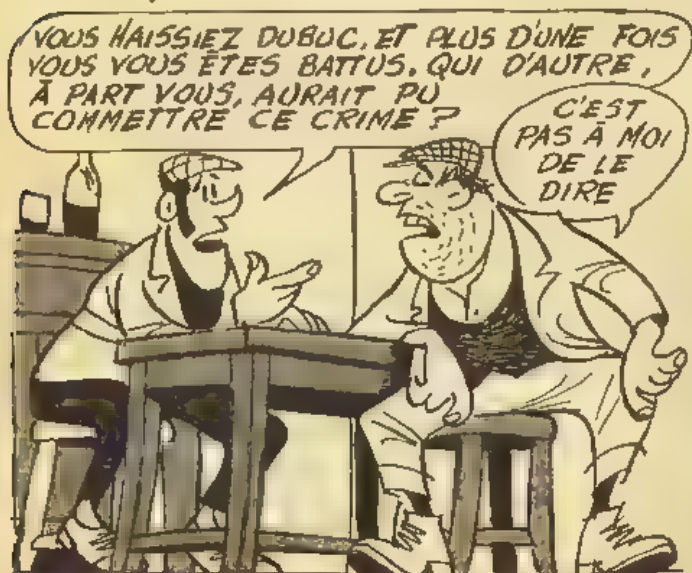
ENIGME...

ENIGME LUDOVIC
par MOALLIC et CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. A vous de faire preuve de perspicacité pour la résoudre...

LE CRIME DE BOVALONT

M. Dubuc, paysan aisé a été tué dans la nuit de trois balles de fusil, dans sa ferme de Bovalont. Ludo arrive sur les lieux.



2. Ludovic s'est rendu chez Lerouadec afin de le sonder, Dubuc, la victime, était aimé de tous sauf de son voisin.



1. Les gendarmes ont dû relâcher Lerouadec, voisin de Dubuc sur lequel pesaient de lourds soupçons.



3. Lerouadec donne à Ludo tous les détails sur ses occupations le soir du crime.



4. L'homme est un paysan madré, mais il paraît sincère et Ludo ne sait que penser.



5. Minuit !... C'est en effet l'heure de la mort selon le médecin légiste. Mais Ludo perçoit une faille dans ce récit.

QU'EST-CE QUI CLOCHE DANS LE RECIT DU VOISIN ?

TEST

Avez-vous réponse à tout ?

Il y a ceux qui ont réponse à tout et qui disent n'importe quoi, même s'ils se trompent. D'autres sont « incollables » et ont vraiment réponse à tout, sans jamais se tromper. D'autres enfin préfèrent ne rien dire plutôt que de dire une bêtise.

Et vous ? Où en êtes-vous en face de ces trois positions ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

ROGER DAL

1. — Quand quelqu'un veut vous vendre quelque chose savez-vous trouver les arguments pour ne rien acheter ?
2. — Est-ce que cela vous gêne de parler en public ?
3. — Perdez-vous la tête quand on vous réprimande ?
4. — Quand vous regardez les jeux à la télévision trouvez-vous les réponses à peu près aussi bien que celui qui est interrogé ?
5. — Expliquez-vous comment marche une machine même si vous ne le savez pas très bien vous-même ?
6. — Quand vous êtes injurié restez-vous sans rien dire, parce que vous ne savez pas quoi répondre ?
7. — Quand on vous pose une question, consultez-vous le dictionnaire avant de répondre ?
8. — Pensez-vous qu'il vaut mieux répondre n'importe quoi plutôt que ne rien pouvoir répondre ?
9. — Vous rendez-vous compte quand un commerçant se trompe en vous rendant la monnaie et en faites-vous toute une histoire, même s'il est de bonne foi ?
10. — Etes-vous plus fort à l'écrit qu'à l'oral dans vos examens ? ..
11. — Etes-vous fort au jeu d'échecs ?
12. — Avez-vous généralement le dernier mot dans les discussions ? ..

OUI	NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 5, 8, 9, 11, 12.

Un point également pour « non » à : 2, 3, 6, 7, 10.

Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.



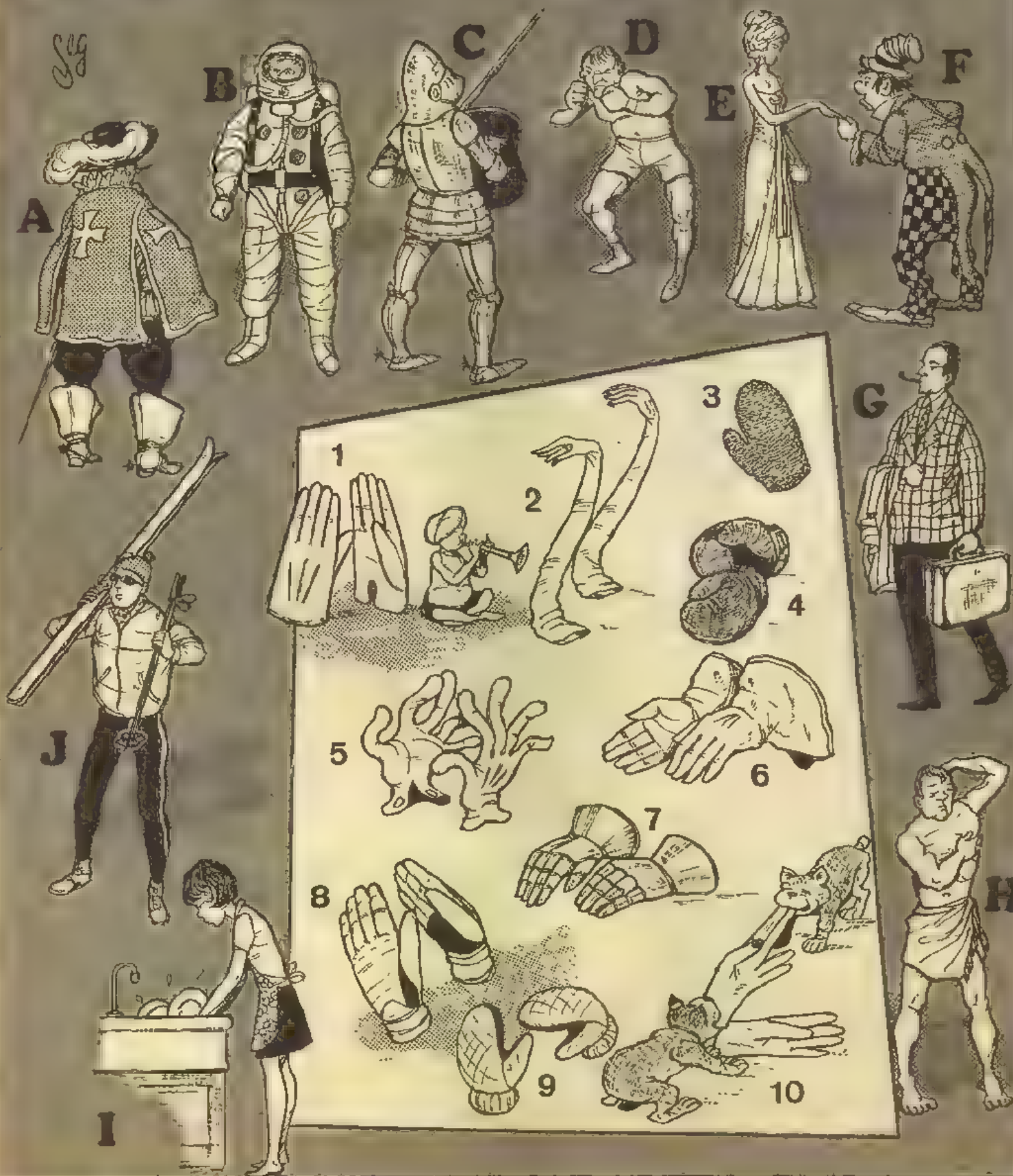
DIS-MOI QUI TE GANTE...

Il y a toutes sortes de gants : pour le travail ou pour le sport, contre le froid et pour l'élégance...

Au centre de ce dessin figurent 10 paires de gants de différentes sortes numérotées de 1 à 10.

Puis tout autour de ces gants sont dessinés les personnages qui les utilisent.

Rendez donc à chacun la paire de gants qui logiquement lui appartient.



ENIGME...



DESSIN : MOALLIC
TEXTE : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. À vous de jouer :

A MALIN, MALIN ET DEMI

Sur le coup de minuit, Ludo reçoit un coup de téléphone angoissé de Paul Mario qui veut absolument le voir. Ludo se rend aussitôt chez lui. Le frère de Paul, Ernest est l'homme le plus riche de la ville.



1. Paul Mario explique à Ludo que son frère est un grand drogué et qu'il aura sans doute succombé à une forte dose



2 Tous deux arrivent dans l'immeuble d'Ernest et le concierge déclare que la seule visite qu'ait reçue Ernest était celle de son frère.



3 Paul possède heureusement un double des clefs qui leur permet d'entrer dans l'appartement sombre et silencieux.



4 Trois ampoules vides et une seringue montrent que la mort est bien due à une trop forte dose de drogue.



5 Ludo a pris connaissance de l'adresse inachevée sur le bureau du mort, mais il conclut à une macabre mise en scène.

POURQUOI LUDOVIC ACCUSE-T-IL PAUL ?

SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES

Lingerie avec L, ça ne vas pas.
La plante crève le plafond et s'épanouit au premier étage.
Il y a une toile d'araignée dans les rayons du soleil.
Le camelot a une fausse ombre.
Le chien a trois oreilles.
Les volets, au premier étage, sont différents.
Il y a des pavés sur le trottoir.
Le camelot n'a qu'une demi-moustache.
Le trait de côté de la maison ne va pas jusqu'au sol.
Il manque un côté de la ficelle dans le paquet de draps que le camelot tient à la main.
L'étiquette en vitrine : on ne vend généralement pas les draps au kilo...

MOTS CROISES

Horizontalement :

1. Limonade. — 2. Au. Rôt. — 3. Suc. Bêle. — 4. Ubac. — 5. Orton. Ré. — 6. Niagara. — 7. Na. Unité. — 8. Déesse.

Verticalement :

1. Lisbonne. — 2. Ria. — 3. Macula. — 4. Où. Bogue. — 5. Banane — 6. Arec. Rie — 7. Dol (de Bretagne). Rats. — 8. Etête. Ee

Horizontalement :

1. Fable. — 2. Arrêt. — 3. Uni. — 4. Hotte. — 5. Es. Er.

Verticalement :

1. Fâché. — 2. Ar. Os. — 3. Brut. — 4. Lente. — 5. Etier.

MANEGEABULLES

1 F — 2 H. — 3 D. — 4 C. — 5 A. — 6 G. — 7 B. — 8 I. — 9 E

5 EN 1

L'épée du toréador est dissimulée parmi les barreaux du balcon de la señora

Les anomalies touristiques : les 5 monuments qui ne peuvent pas figurer sur le guide, car ils ne sont pas de type espagnol, sont, de gauche à droite :

1. La pagode.
2. L'église russe, reconnaissable à ses toits en forme de bulbes.
3. Le minaret.
4. La pyramide.
5. La tour de Londres où flotte le drapeau anglais.

Les 7 différences : le taureau de gauche a une corne plus grosse et plus longue. La queue plus droite. La patte arrière gauche plus repliée. Des naseaux plus ouverts. La tête plus large. La croupe moins arrondie. La patte avant droite différente.

Le jeu des 10 objets : (en partant de la gauche, en haut du tableau) : la coiffe est celle du toréador. La banderille lui appartient également. La raquette est celle du garçon en short et chaussures de tennis (vu de dos). Le poinçon appartient au graveur assis à sa table. Le sifflet à roulette est celui du carabinier. L'éventail est à la dame du balcon. Le diamant est au vitrier qui porte ses verres sur le dos, à gauche. Le pinceau fin est à l'artiste (cheveux longs, large chapeau et boîte à peinture en bandoulière). Le gros pinceau appartient au peintre (l'homme en blouse blanche). L'alène est au cordonnier.

Le jeu des villes. Il fallait compléter les six mots de la façon suivante : totem, opéra, enfer, durci, égard. Et en lisant verticalement les premières et dernières lettres de la liste, vous obteniez : TOLEDE et MADRID.

LE CAGEOT DE LEGUMES

Horizontalement et de haut en bas dans la grille :

Artichaut (I). — Chou (J). — Potiron (C). — Navet (D). — Mange-tout (L).

Verticalement et de gauche à droite :

Aubergine (G). — Pois (K). — Carotte (E). — Rave (F). — Ail (A). — Crocne (H). — Epinard (B).

LUDOVIC

En effet, Lerouadec n'a entendu que les derniers coups au clocher du village après les coups de feu. Comment donc peut-il affirmer que ce soit les coups de minuit puisqu'il n'a pas pu compter les douze coups. Sinon parce qu'étant lui-même l'assassin, il connaît l'heure du crime.

AVEZ-VOUS REPONSE A TOUT ?

Si vous avez plus de 8 points, vous avez ce qu'il est convenu d'appeler « beaucoup de culot ». Vous avez la répartie facile et vous n'aimez pas rester sur un échec. Un petit peu orgueilleux, non ?...

Entre 4 et 8 points, vous n'aimez pas parler pour ne rien dire et vous voulez être sûr de votre fait avant de prendre la parole. C'est très bien. Et cela dénote une grande prudence.

Moins de 4 points, vous êtes probablement timide et pas très sûr de vous. Mais cela passera peut-être quand l'expérience sera venue.

DIS-MOI QUI TE GANTE...

Les gants 1 pour le voyageur avec sa valise G.
Les gants longs 2 pour la dame en robe de soirée E.
Le gant de crin 3 pour l'homme qui fait sa toilette H.
Les gants de boxe 4 pour le boxeur D.
Les gants comiques 5 pour le clown F.
Les gants à crispins 6 pour le mousquetaire A.
Les gantelets de fer 7 pour le chevalier en armure C.
La paire de gants étanches 8 pour le cosmonaute B.
Les moufles 9 pour le skieur J.
Les gants de caoutchouc 10 pour la dame qui fait sa vaisselle I.

LUDOVIC

Quand Ludo est entré chez Ernest, il a allumé l'électricité. Or un homme qui meurt subitement dans la nuit en écrivant un mot ne peut éteindre la lumière. Ludo conclut donc que Paul a tué son frère dans l'après-midi en lui administrant une trop forte dose, puis a disposé l'adresse incomplète sur le bureau et décroché le téléphone. Il a plus tard convoqué Ludo afin d'avoir un témoin de la mort « accidentelle » de son frère. Il n'a oublié qu'une chose : d'allumer la lumière avant de partir.

FLEISCHMANN



FLEISCHMANN



FLEISCHMANN HO



«piccolo»



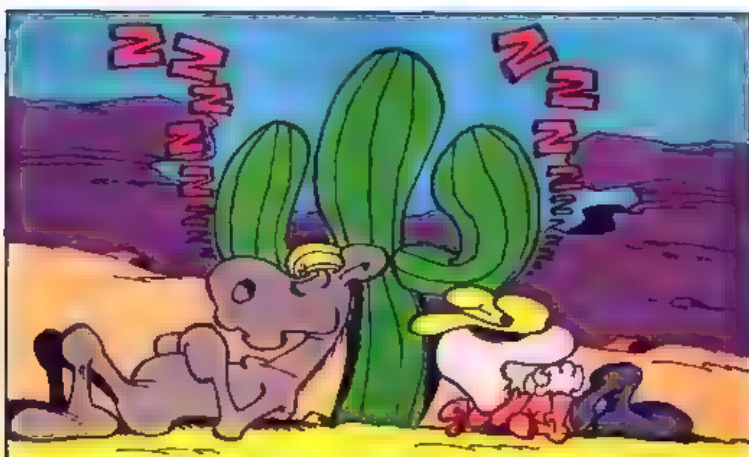
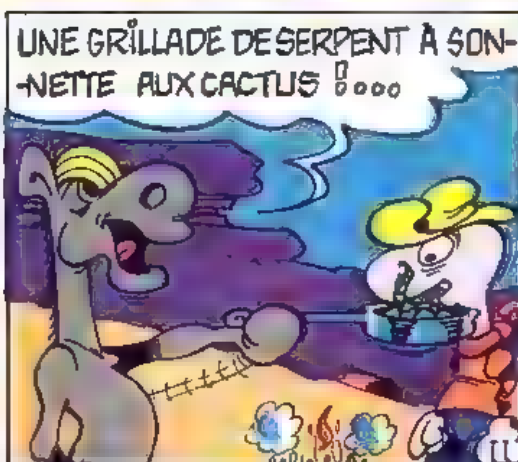
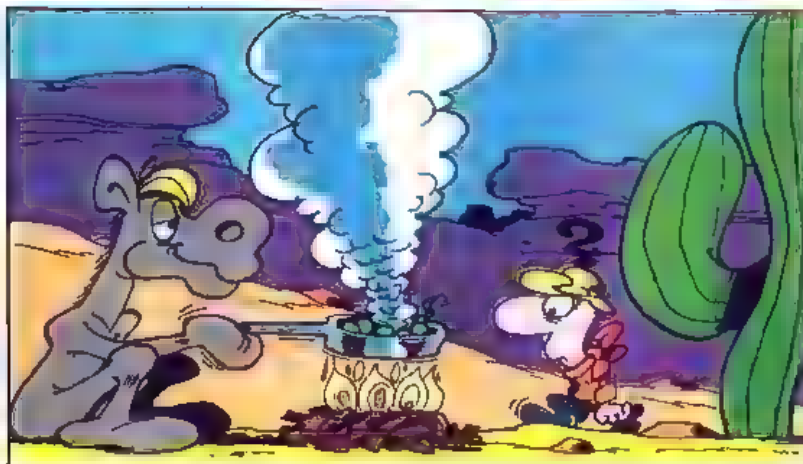
Auto-Rallye

commencer **FLEISHMANN**
à 7 ans,
c'est le garder jusqu'à 70 ans

HORACE cheval de l'ouest

HORACE cheval de l'ouest

HORACE cheval de l'ouest



Les Slurps Reynolds. 3 gais lurons et 1 bêcheur.



Les gais lurons : les stylos à plume Reynolds Pen Slurp, en Plexiglas injecté. Bleu, vert, rouge, chacun d'eux a sa personnalité propre.

Cependant tous les Slurps offrent les mêmes avantages : plume capotée, double cartouche, niveau d'encre visible, capuchon chromé.

Les gais lurons coûtent 6 F pièce.

Le bêcheur : lui aussi, c'est un Slurp. Un Slurp que les parents utilisent souvent. Peut-être parce qu'il est noir. Peut-être parce qu'il coûte 0,50 F de moins. C'est-à-dire 5,50 F.

Reynolds

PUBLI SERVICE

Coller vite avec

Konstruvit

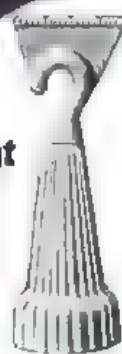
Colle universelle pour
le papier, le carton,
le bois, le cuir, le cuir
artificiel, les tissus,
les feuilles, la
mousse, le verre
Acryl, etc.

Qualité
suisse

**Konstruvit®
Geistlich**

Colle idéale pour
le ménage, l'école, le bureau,
l'atelier

sèche en devenant transparent
inodore, ne «file» pas
colle rapidement



KF 1/71

DEUX GRANDS JEUX DE SOCIÉTÉ



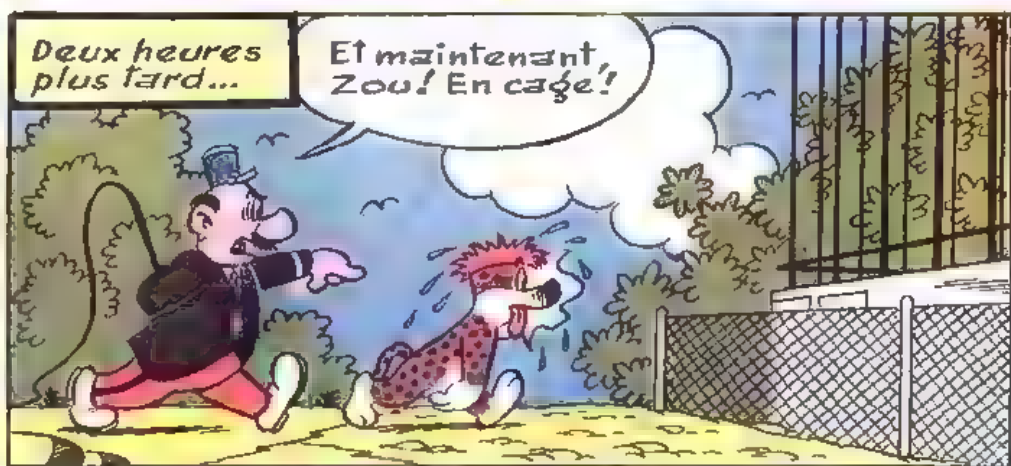
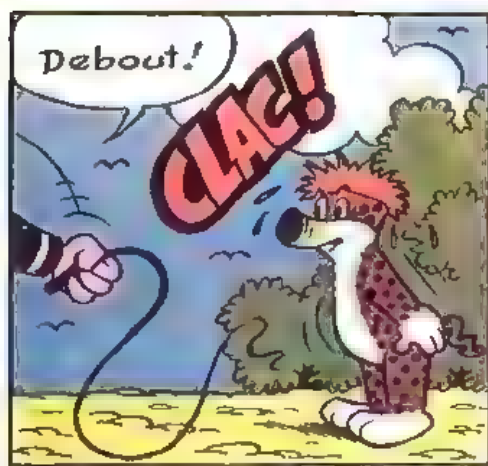
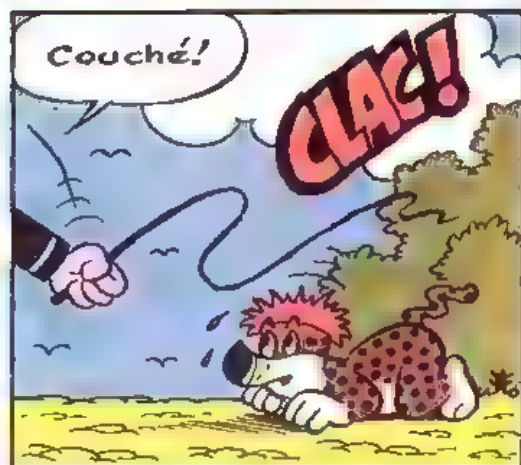
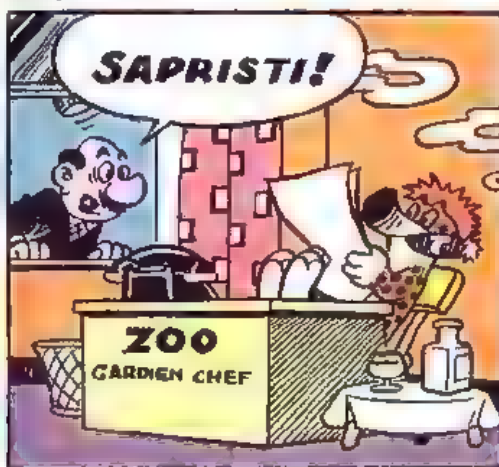
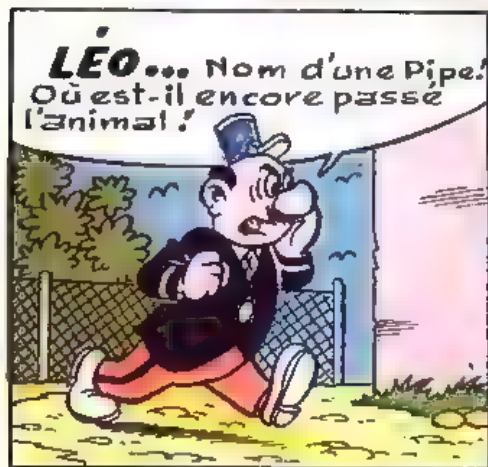
POUR
RECEVOIR
un catalogue
en couleurs, envoyez
votre adresse à :
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS



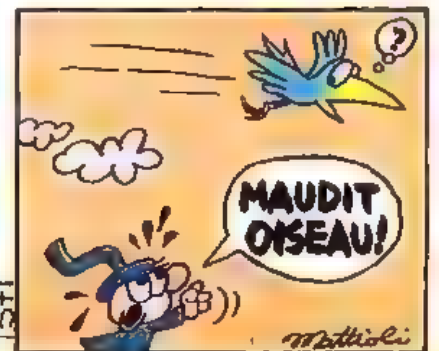
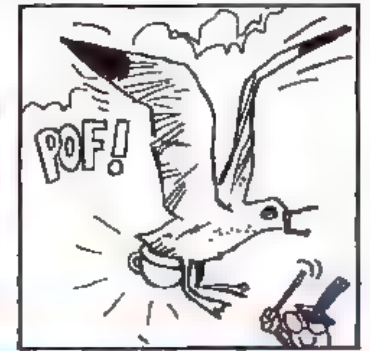
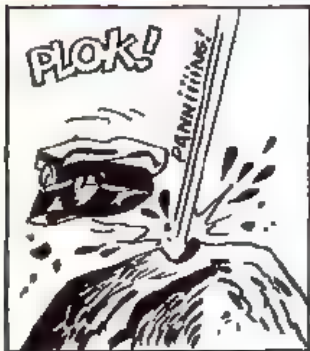
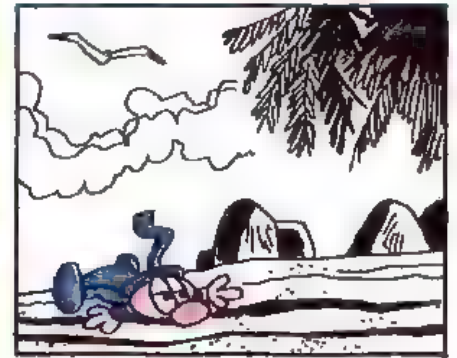
DANS 2 SEMAINES, LES 'PIFITOS' POIS SAUTEURS DU MEXIQUE, DANS VOTRE Pif

CHOCOLAT

Encore un petit
effort Hercule !
Plus que 1.327 226
Pifitos.... et l'avion
pourra s'envoler
pour la France !



M le magicien... par m.m.

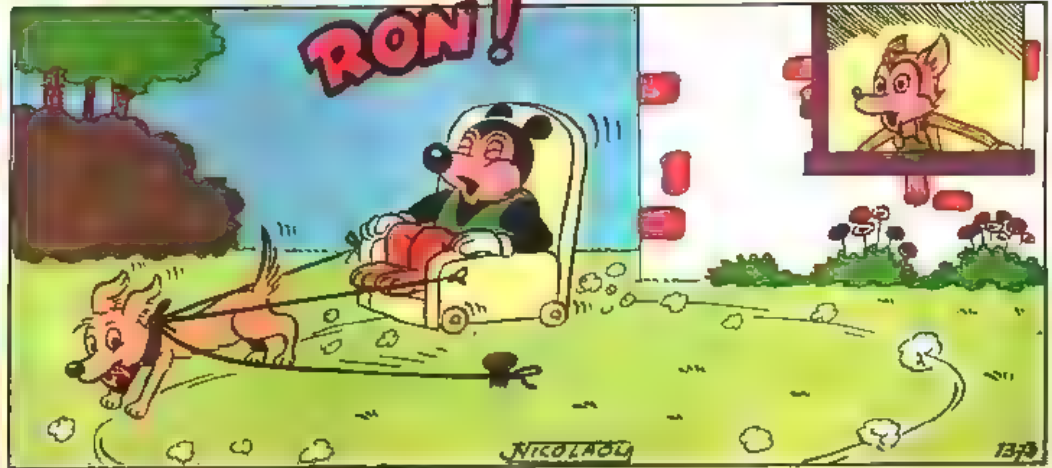
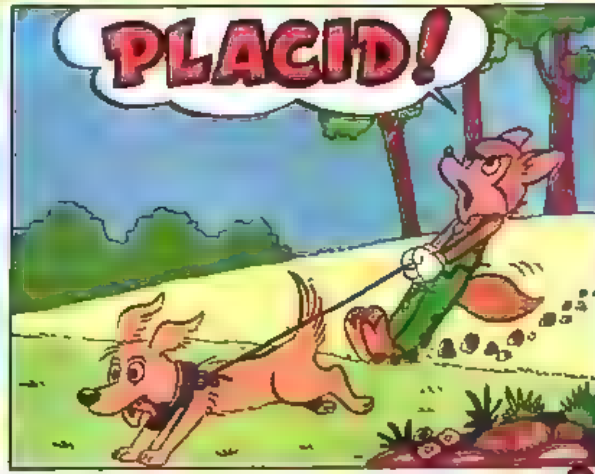




PLACID et MUZO



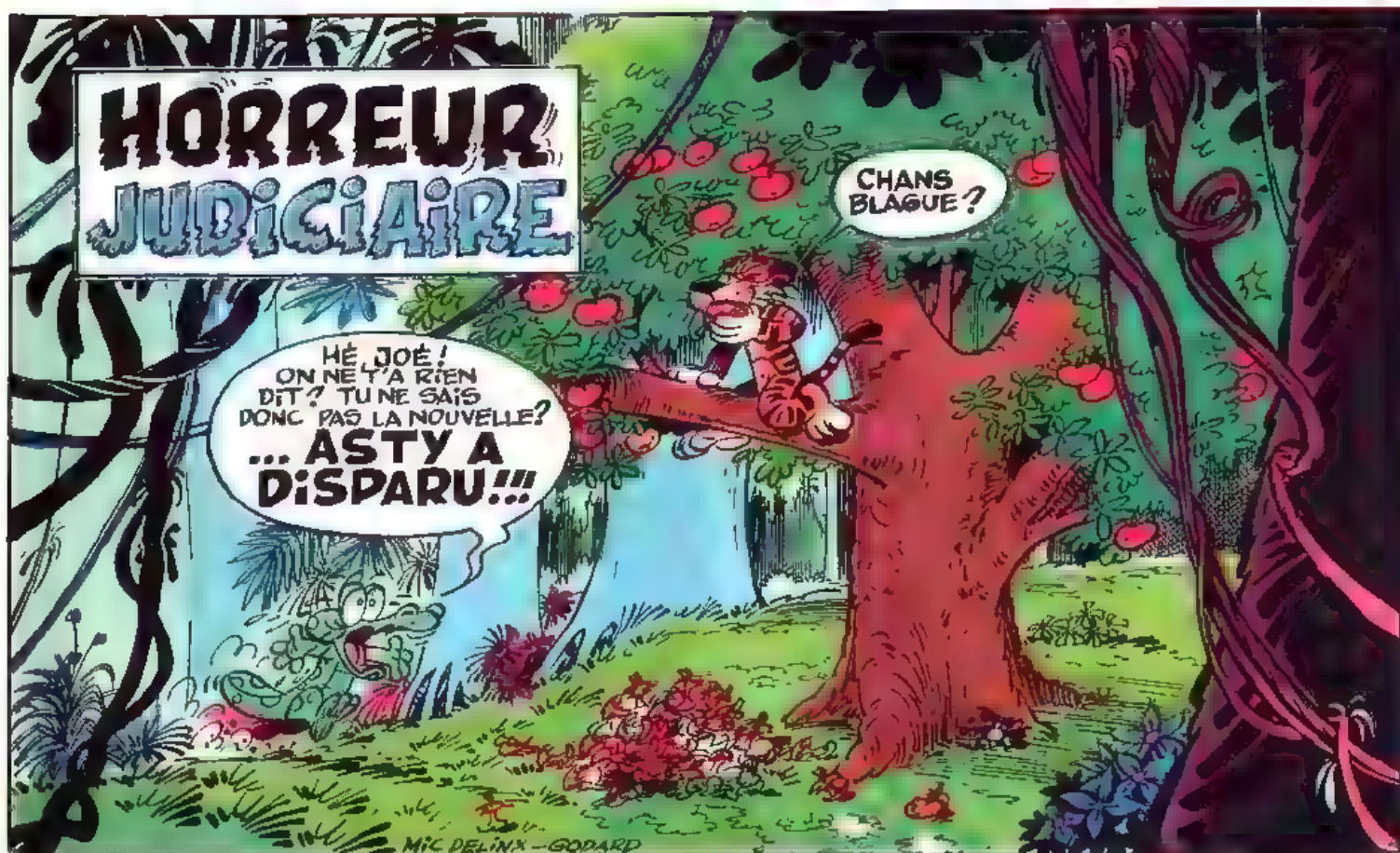
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



**HORREUR
JUDICIAIRE**

HÉ JOÉ !
ON NE T'A RIEN
DIT ? TU NE SAIS
DONC PAS LA NOUVELLE ?
**... ASTY A
DISPARU !!!**

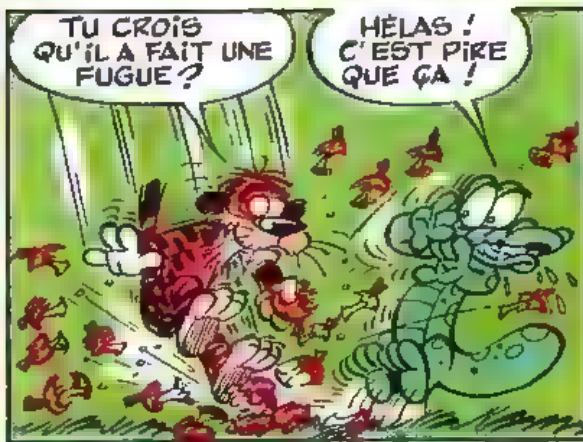
CHANS
BLAGUE ?

MIC DELINX - GODARD

TU SAIS, LES VERS
DE SON ESPÈCE
SONT UN PEU
VERSATILES.

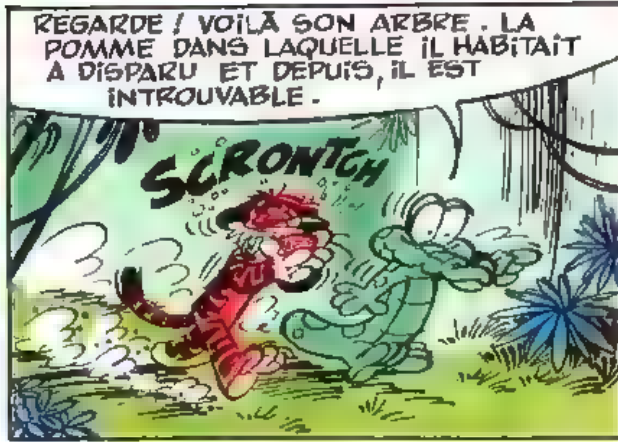


TU CROIS
QU'IL A FAIT UNE
FUGUE ?



HÉLAS !
C'EST PIKE
QUE ÇA !

REGARDE ! VOILÀ SON ARBRE. LA
POMME DANS LAQUELLE IL HABITAIT
A DISPARU ET DEPUIS, IL EST
INTROUVABLE.



SCRONTCH



C'EST TERRIFIANT !
IL ÉTAIT SI BON ! COMMENT VAIS-
JE FAIRE, MAINTENANT, POUR
ÉLEVER MES ENFANTS,
TOUTE SEULE ?

COURAGE, MADAME
ASTY ! IL FAUT FAIRE FACE
ENVERS ET CONTRE
TOUS !

FOI D'INSPECTEUR LÉONARD
GOUZIN, CE CRIME NE RESTERA
PAS IMPUNI, PETITE MADAME !
LE COUPABLE, QUEL QU'IL
SOIT, SERA

CHÂTIÉ !



MIAM
SCRONTCH
GLOUP

**MIEUX
QUE ÇA !**

MIAMI
MIAMI
SCORPION
GROUP

SCRONTCH!

CROUCH!

浙江



sup.

GARELL!

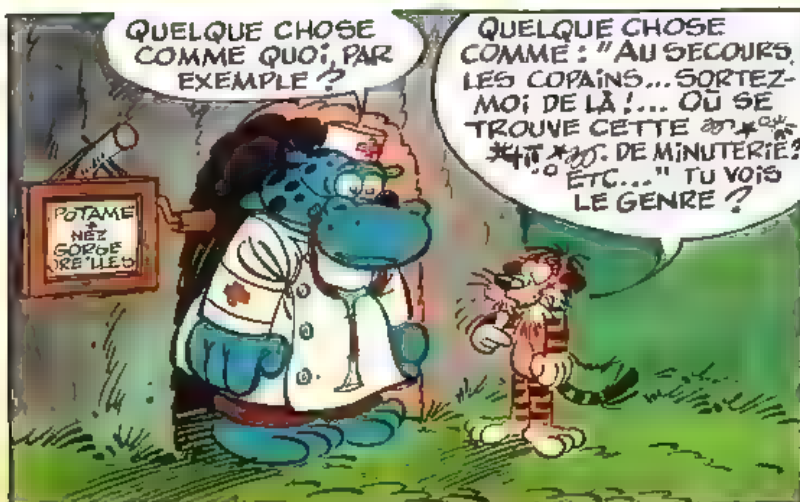
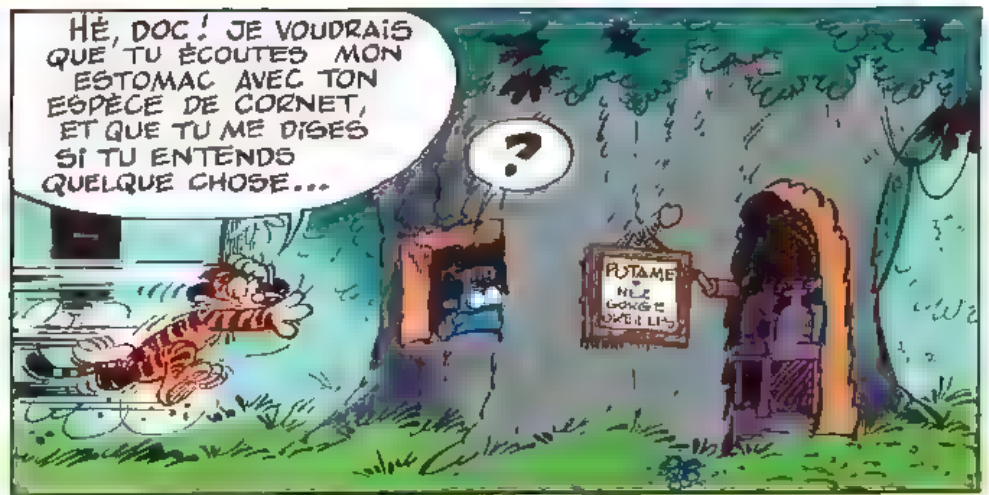
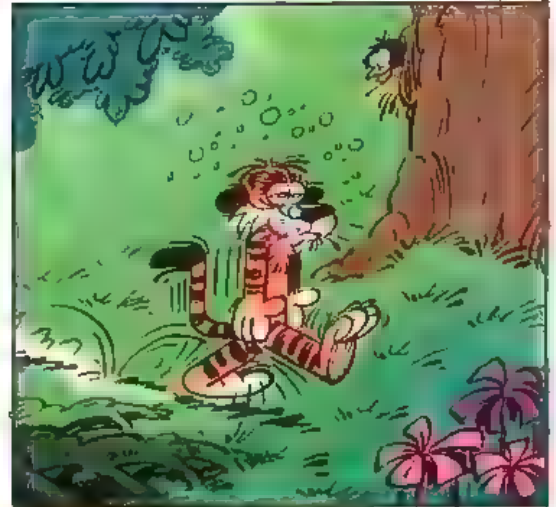
PAS MÊME UN INNOCENT.

VOUS
CROYEZ QUE

**LE COUPABLE
REVIENT TOUJOURS SUR
LES LIEUX DE SON
CRIME, POUR FAIRE
DISPARAITRE LES
INDICES ! HEUREUSEMENT,
LA POLICE VEILLE !..**

OH,
MACABRE
DÉCOUVERTE!

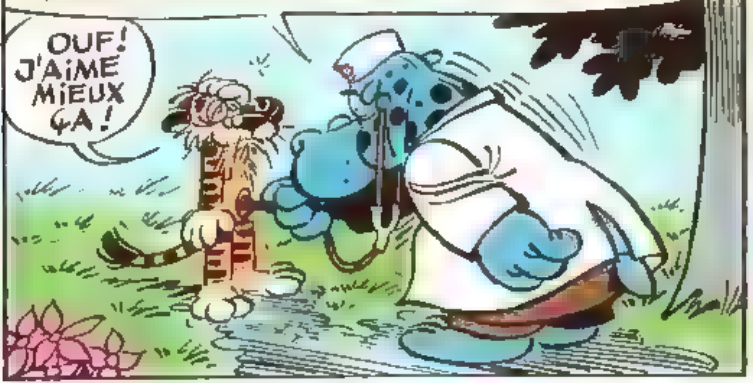
**UN
TROGNON
AFFREU-
SEMENT
MUTILÉ !**



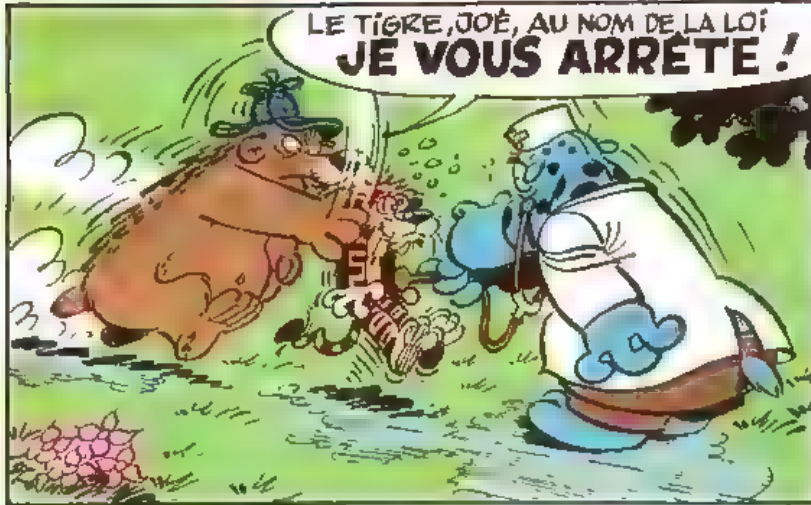
QUARANTE ANNÉES D'EXERCICE M'ONT APPRIS À NE PLUS M'ÉTONNER DE RIEN. SI TU VOULAIS M'ESTOMAQUER, AVEC TON HISTOIRE, TU EN SERAS POUR TES FRAIS! (À PROPOS DE FRAIS, JE TE SIGNE, DU RESTE, QUE JE NE SUIS PAS CONVENTIONNÉ.)



QUOIQU'IL EN SOIT, CET ESTOMAC EST LE PLUS SILENCIEUX QUE J'AIE JAMAIS ENTENDU!
UN VRAI TOMBEAU!



LE TIGRE, JOË, AU NOM DE LA LOI
JE VOUS ARRÊTE!



INSPECTEUR!
VOUS ALLEZ
COMMETTRE
UNE ERREUR
JUDICIAIRE
MONU-
MENTALE...

IM-PO-SSI-BLE!
LE MÉDECIN-LÉGIS-
TE-
ICI PRÉSENT, VIENT DE DÉCLA-
RER À L'INSTANT MÊME QUE
VOTRE ESTOMAC ÉTAIT UN VRAI
TOMBEAU!



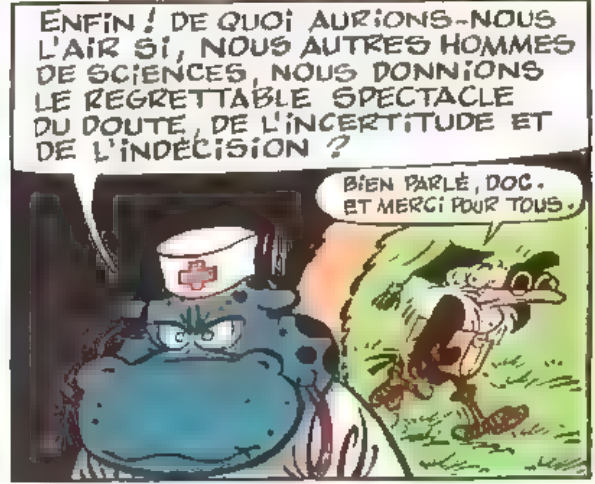
VOUS
MAINTENEZ
VOS
ALLÉGA-
TIONS,
DOC?

JE MAINTIENS! JE NE SAIS PAS DU
TOUT DE QUOI IL S'AGIT, MAIS DE TOUTE
FAÇON, JE MAINTIENS AVEC FORCE!
DANS L'INTÉRÊT DE LA CIVILISATION!



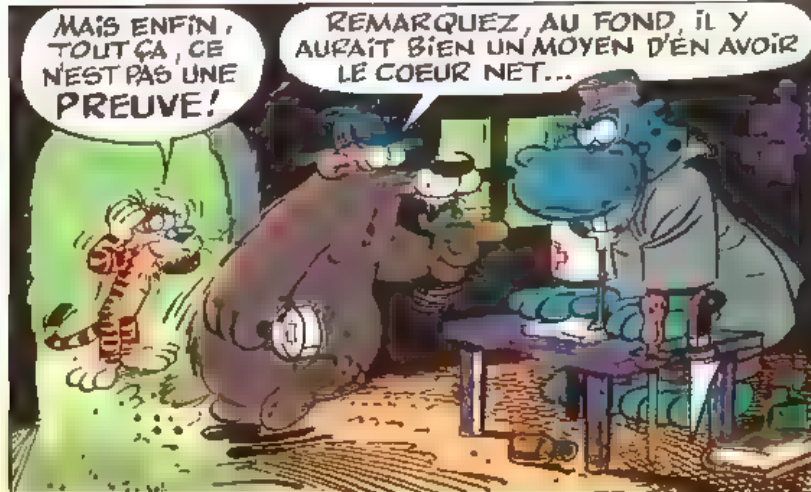
ENFIN! DE QUOI! AURIONS-NOUS
L'AIR SI, NOUS AUTRES HOMMES
DE SCIENCES, NOUS DONNIONS
LE REGRETTABLE SPECTACLE
DU DOUTE, DE L'INCERTITUDE ET
DE L'INDÉCISION?

BIEN PARLÉ, DOC.
ET MERCI POUR TOUS.



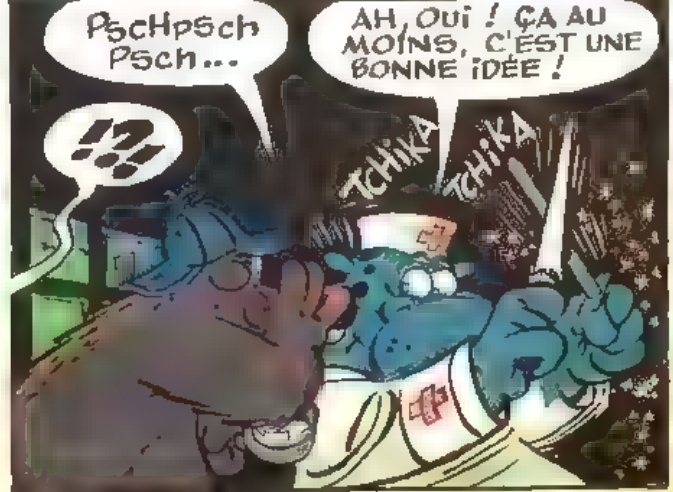
MAIS ENFIN,
TOUT ÇA, CE
N'EST PAS UNE
PREUVE!

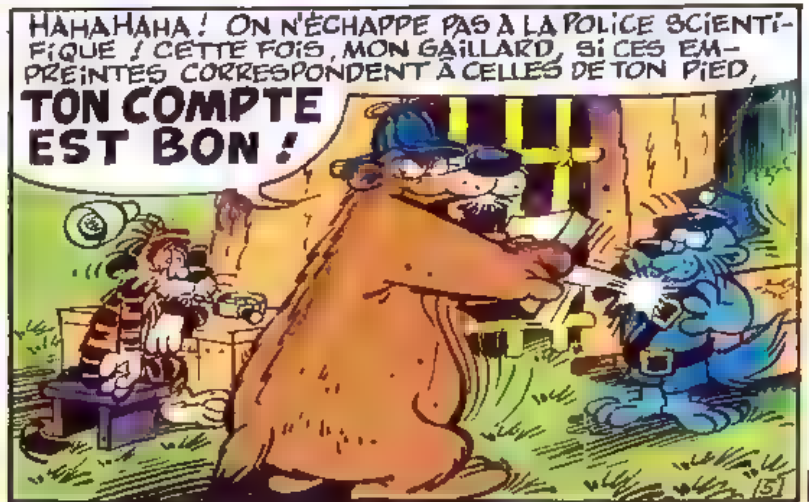
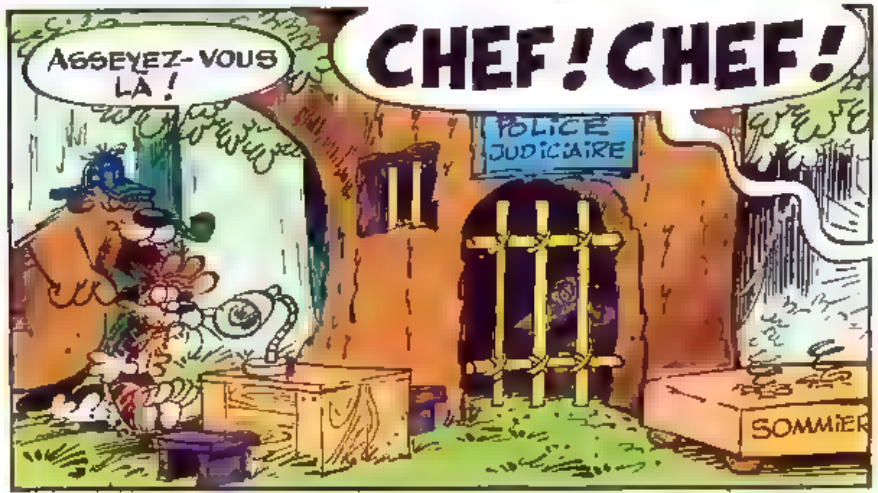
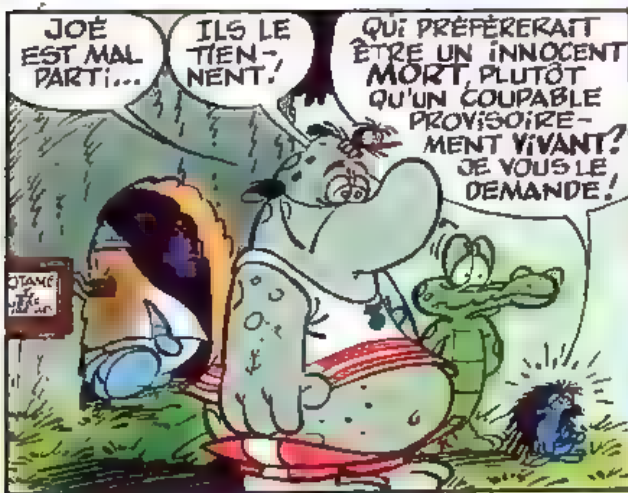
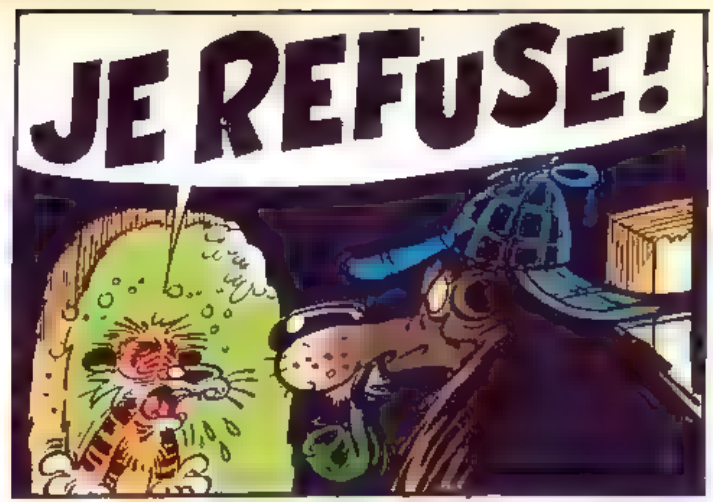
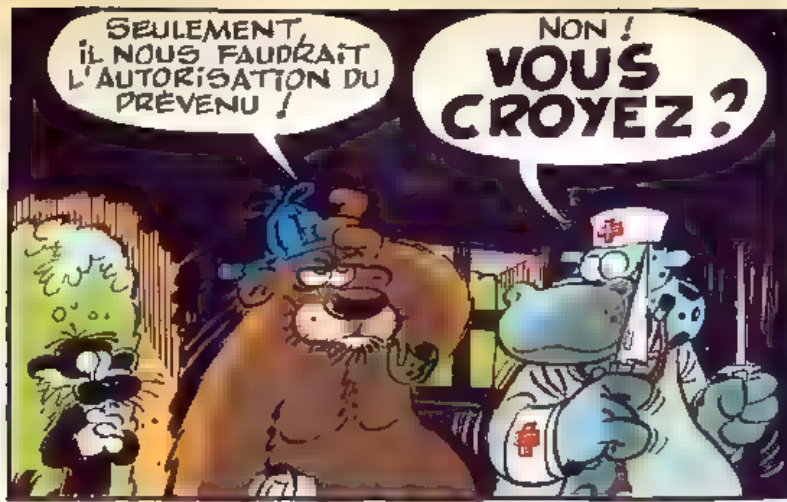
REMARQUEZ, AU FOND, IL Y
AURAIT BIEN UN MOYEN D'EN AVOIR
LE COEUR NET...

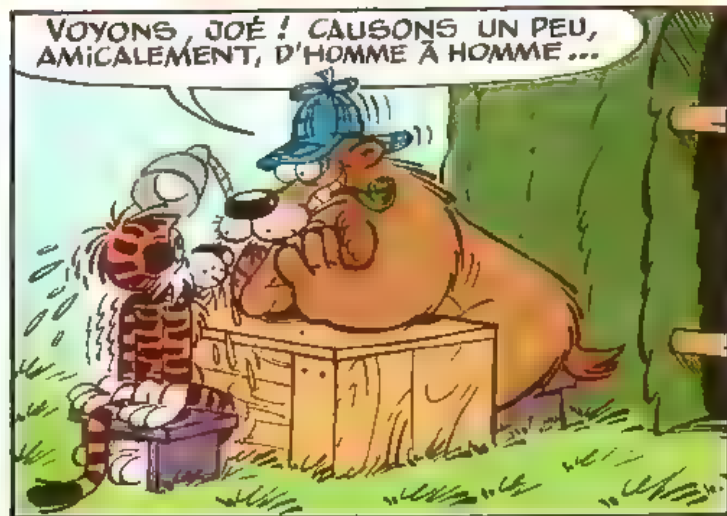
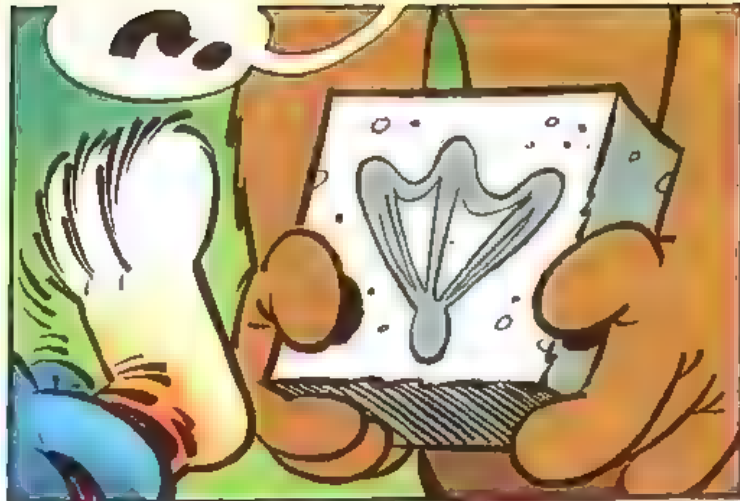
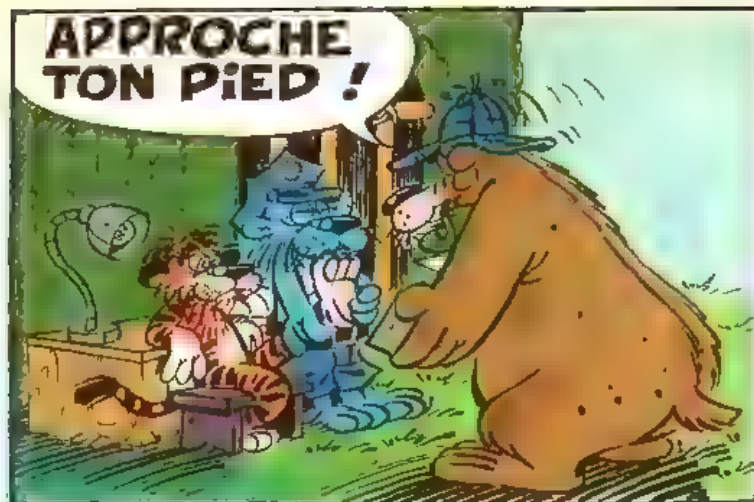


Pschpsch
Psch...

AH, OUI! ÇA AU
MOINS, C'EST UNE
BONNE IDÉE!









EH, CHEF!
IL Y A DU NOUVEAU,
ON A RETROUVÉ
LE CORPS!

LE CORPS
DE QUI ?
LE CORPS
DE QUI ?

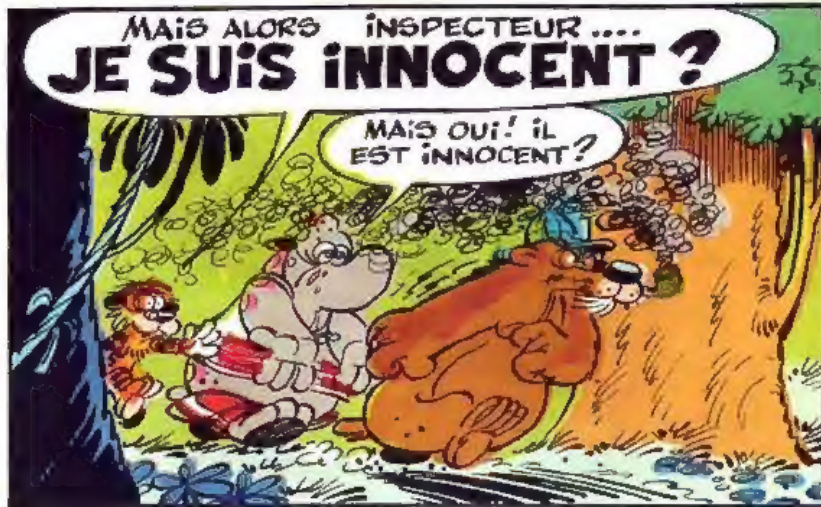


BEN QUOI ! LE CORPS D'ASTY, CHEF.
ET BIEN VIVANT !... SA POMME
ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT TOMBÉE
AU PIED DU POMMIER, DANS UN
BUISSON. ET LE CHOC L'AVAIT
ASSOMÉ. SI JE PUIS ME PER-
METTRE UNE PLAISANTERIE DE
CIRCONSTANCE, IL ÉTAIT
TOMBÉ DANS LES POMMES, QUOI !



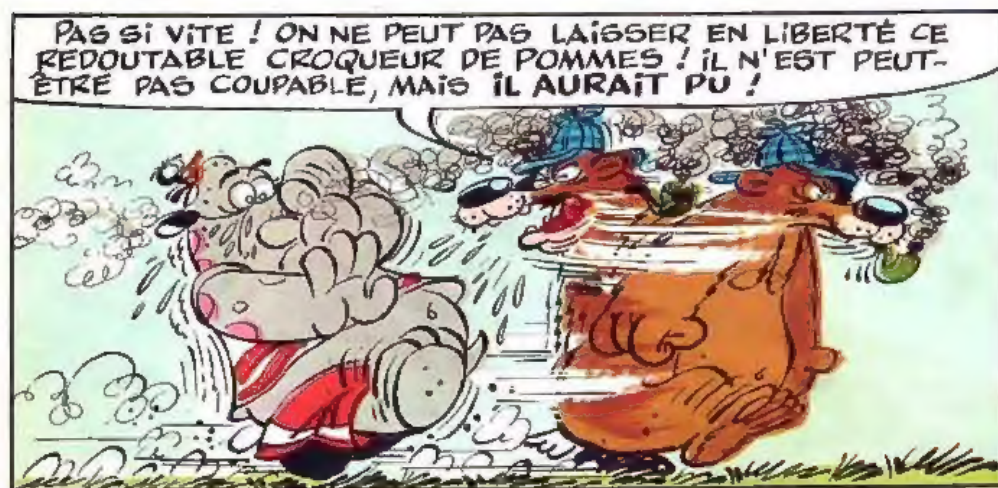
FRANCHEMENT, ASTY ! QUELLE IDÉE
D'ALLER HABITER DANS UNE POMME
MAL ACCROCHÉE ?

IMBÉCILE !
DEPUIS LE TEMPS
QUE JE TE DEMANDE
DE DÉMÉNAGER !



MAIS ALORS INSPECTEUR
JE SUIS INNOCENT ?

MAIS OUI ! IL
EST INNOCENT ?

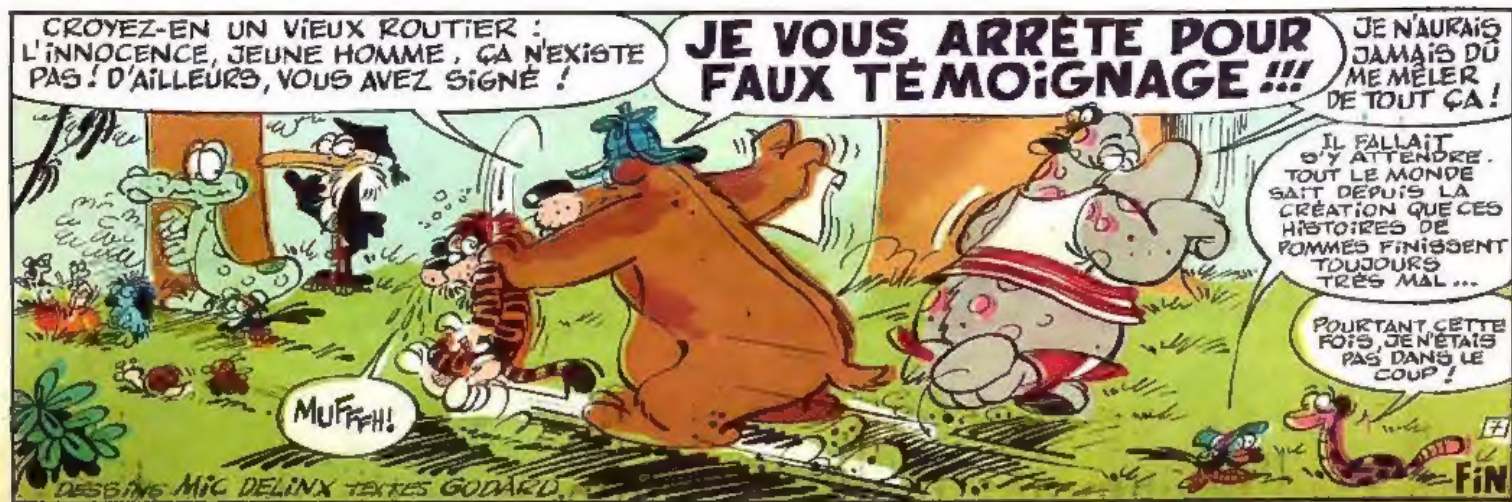


PAS SI VITE ! ON NE PEUT PAS LAISSER EN LIBERTÉ CE
REDOUTABLE CROQUEUR DE POMMES ! IL N'EST PEUT-
ÊTRE PAS COUPABLE, MAIS IL AURAIT PU !



VOYONS INSPECTEUR !
ASTY POURRA TÉMOIGNER :
JE FRAPPE TOUJOURS
AUX POMMES AVANT
DE LES CROQUER.

**JE SUIS
INNOCENT !**



CROYEZ-EN UN VIEUX ROUTIER :
L'INNOCENCE, JEUNE HOMME, ÇA N'EXISTE
PAS ! D'AILLEURS, VOUS AVEZ SIGNÉ !

**JE VOUS ARRÊTE POUR
FAUX TÉMOIGNAGE !!!**

JE N'AURAIS
JAMAIS DU
ME MÊLER DE TOUT ÇA !

IL FALLAIT
S'Y ATTENDRE.
TOUT LE MONDE
SAIT DEPUIS LA
CRÉATION QUE CES
HISTOIRES DE
POMMES FINISSENT
TOUJOURS
TRÈS MAL ...

POURANT CETTE
FOIS, J'ÉTAIS
PAS DANS LE
COUP !

MUFFH !

DESSINS MIC DELINX TEXTES GODARD.

Fin

ENFIN !
Le journal de RAHAN
Le fils des âges farouches

**TOUT
EN RÉCITS
COMPLETS !
TOUT
EN COULEUR !**



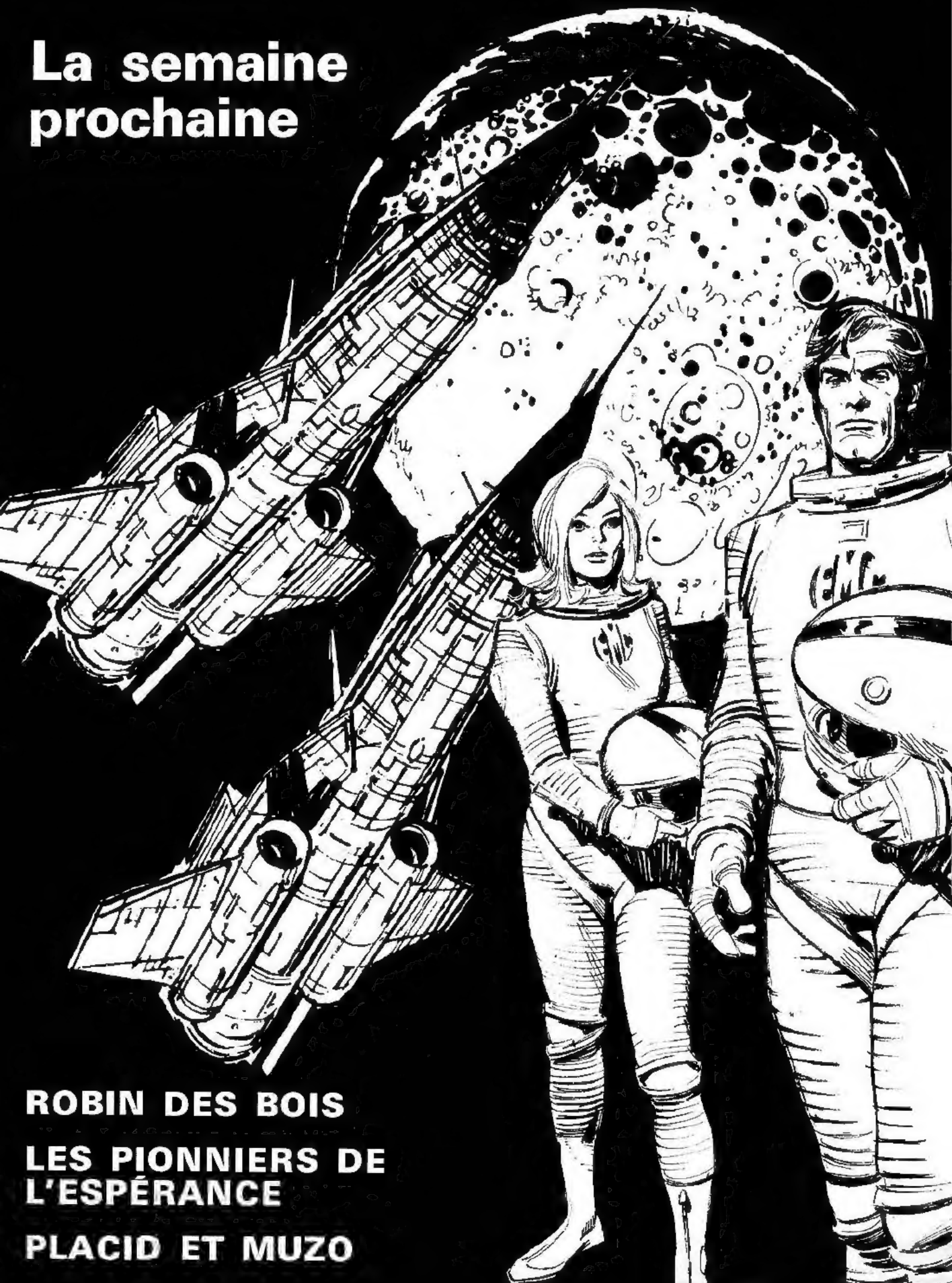
UNE HISTOIRE
DE RAHAN
80 pages toutes en couleur

80 pages d'aventures
dans le monde fabuleux
de la préhistoire

**UN MERVEILLEUX
GADGET :
LE COLLIER DE GRIFFES
DE RAHAN !**

En vente chez votre marchand de journaux !
4 francs seulement tous les trois mois.

**La semaine
prochaine**



ROBIN DES BOIS

**LES PIONNIERS DE
L'ESPÉRANCE**

PLACID ET MUZO

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



TABARY-72

1373